Nº 128

400 ptas.

CIMOC

FERRY: Marius Dark

100 páginas. 10 historias completas.

LOISEL: Peter Pan

MILLER-GIBBONS: Martha Washington

FONT: Privado

MATTOTTI-KRAMSKY: Susurro

ABULÍ-GENIÉS: Moko

POLLS-POLLS: Macbeth

BRECCIA-MANDRAFINA-FERRARI: Espartaco

HERMANN-SOKAL-ANDREAS-CREPAX

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

Pocas veces tenemos la oportunidad de encontrar en la misma revista tal cantidad de autores de calidad como ocurre en este número de *CIMOC*. Lo bueno del asunto es que, lo que para muchos constituye la excepción, en esta revista es la regla. Si aquí hemos reunido a Ferry, Miller & Gibbons, Font, Bolland, Crepax, Loisel, Mattotti, Hermann, Andreas, Sokal, Polls & Polls, Abulí & Geniés y Ferrari-Breccia-Mandrafina, los próximos números verán llegar a Schuiten y Peeters, Klaus Janson, Daniel Torres, Miguelanxo Prado, Beroy...
CIMOC se ha caracterizado siempre por ser una publicación abierta. Ahora lo hemos llevado casi al límite y hemos hecho un *CIMOC* donde todos los lectores encontrarán muchas cosas de su gusto. Nosotros hemos disfrutado reuniendo todo este material y estos autores de primera fila y ofreciéndolo en una revista que es casi exactamente la que queremos hacer. Somos conscientes de que el listón de este número está muy alto pero también de que lo pondremos aún más alto en los números siguientes.

Nuestro deseo es que disfrutéis tanto leyéndolo como nosotros hemos disfrutado haciéndolo.

FONT

PORTADA
Loisel

3 MARIUS DARK
La Torre
Pasqual Ferry

Primer episodio de esta nueva serie de Pasqual Ferry que noslleva nuevamente por los caminos del misterio y lo extraño. Su ambientación en tierras escocesas no hace más que acentuar esas características que rodean al desconocido Marius Dark.

11 DIARIO DE GUERRA DE MARTHA WASHINGTON
Miller - Gibbons

Nuevas aventuras de la heroína de GIVE ME LIBERTY en las que tiene un curioso encuentro con otro personaje del universo Milleriano.

19 NOTICIAS
L.D. y A.G.

23 PRIVADO
Alfonso Font

Los detectives suelen encontrarse, a veces, con encargos extraños. El que recibe Beretta es uno de esos.

29 MR. MAMOULIAN
Brian Bolland

30 PERSONA
Guido Crepax

La revisión de Persona, la película de Bergman en la televisión inspiró a Crepax este diálogo (más bien monólogo) entre dos de sus personajes preferidos: Bianca y Valentina.

34 PETER PAN
Londres (1)
Regis Loisel

La experiencia parece demostrar que la mejor manera de ser fiel a una obra al pasarla de un medio a otro es "traicionándola". Regis Loisel, adaptando muy libremente la obra de James M. Barrie, confirma que se puede cambiar la letra respetando el espíritu.

51 LAS TORRES DE BOIS-MAURY
Germán (y 5)
Hermann

60 SUSURRO (1)
Mattotti-Kramsky

La contemplación de la obra de Mattotti nos plantea el interrogante sobre los límites de la historieta. Su grafismo, entre la pintura y la ilustración, y una historia bordeando las fronteras de lo extraño son como un fuerte polo de atracción que nos obliga a descubrir un mundo nuevo.

67 EL INSPECTOR PATTO
El tribunal del blanco
Sokal

71 MACBETH
Todos para uno...
Polls y Polls

77 MOKO
... Y te diré quién eres
Abulí-Geniés

Hay personajes de los que no es necesario decir nada. Ellos se encargan de presentarse. Y es que hay algunos que son así de auténticos.

80 ESPARTACO (1)
La máquina del tiempo
Ferrari-Breccia-Mandrafina

Ir en busca de Espartaco al pasado para llevarlo a un presente/futuro paralelo con intención de que encabece una nueva rebelión de los esclavos puede ser una buena idea, pero también puede no serlo.

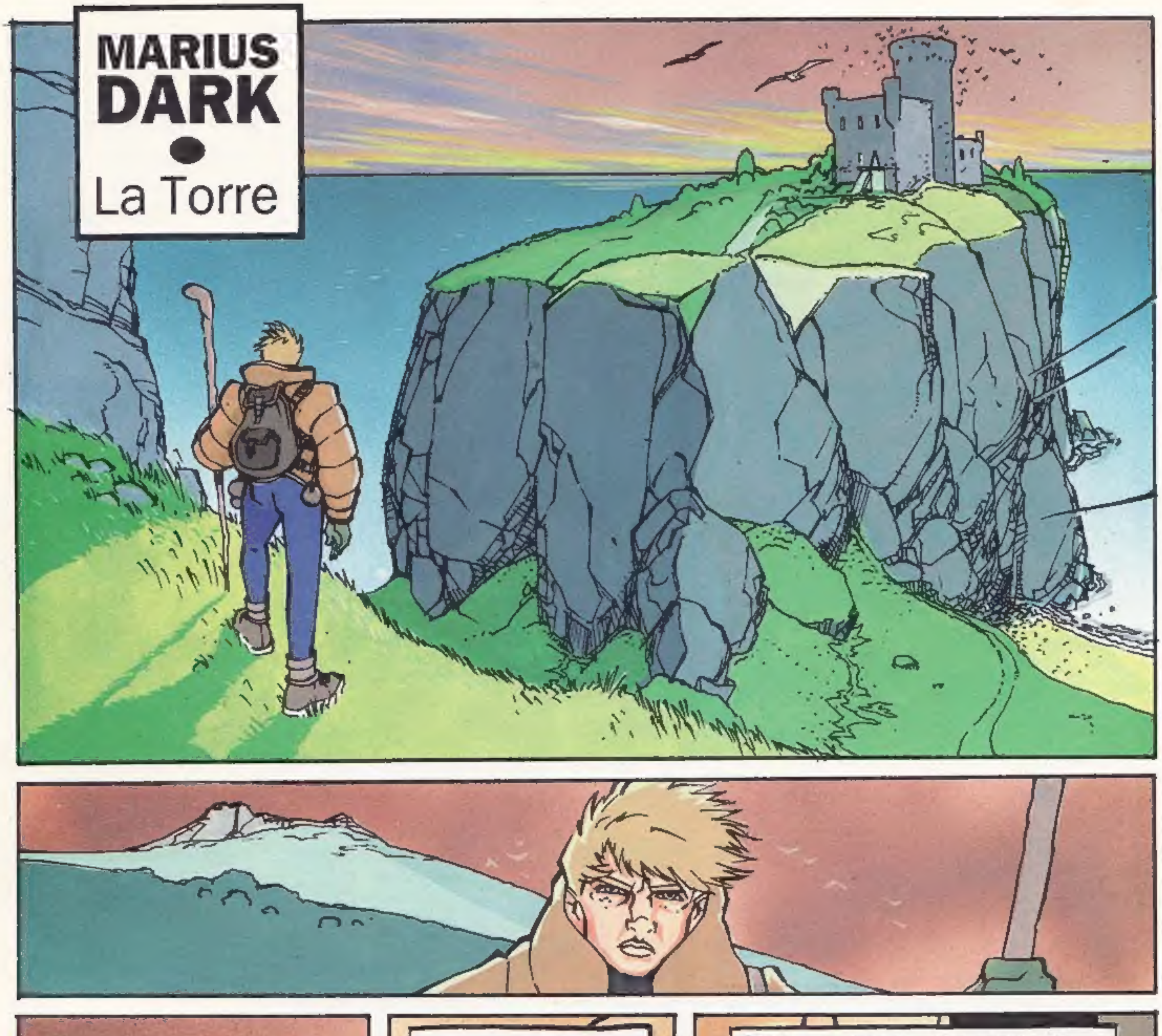
89 LECTORES
Prof. Sigrid

91 VIAJERO
Cossu-Andreas

Editor y Director: Rafael Martínez. **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez. **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Producción:** Flor Castellanos y Marià Martí. **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez. **Traducción:** E. S. Abulí, Fco. Pere Navarro, Juan Carlos Gómez y Alex Samaranch. **Rotulación:** Fernando Fernández, J.M. Martí, Fernando Miranda, Francesc Reig y Albert Serra. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2, Barcelona. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Carretera nacional II Km. 602,5. 08750 Molins de Rei. Barcelona Tel. (93) 680 03 60. **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldas, Km. 3,7. Santa Perpetua de Moguda. Barcelona. **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito Legal:** B-9384-81. ©by Casterman, Ediciones Record, Strip Art Features, Brian Bolland (by permission of Titan Books Ltd.), Albin Michel-SEFAM 1989, Humano, S.A., Frank Miller & Dave Gibbons, Guy Delcourt Productions y Norma Editorial. **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los mismos.** El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de 380.- ptas. (exentos IVA, art. 15). **Edición española:** 11/91. **Edición sudamericana:** 2/92

MARIUS DARK

La Torre



© Controlled by NORMA

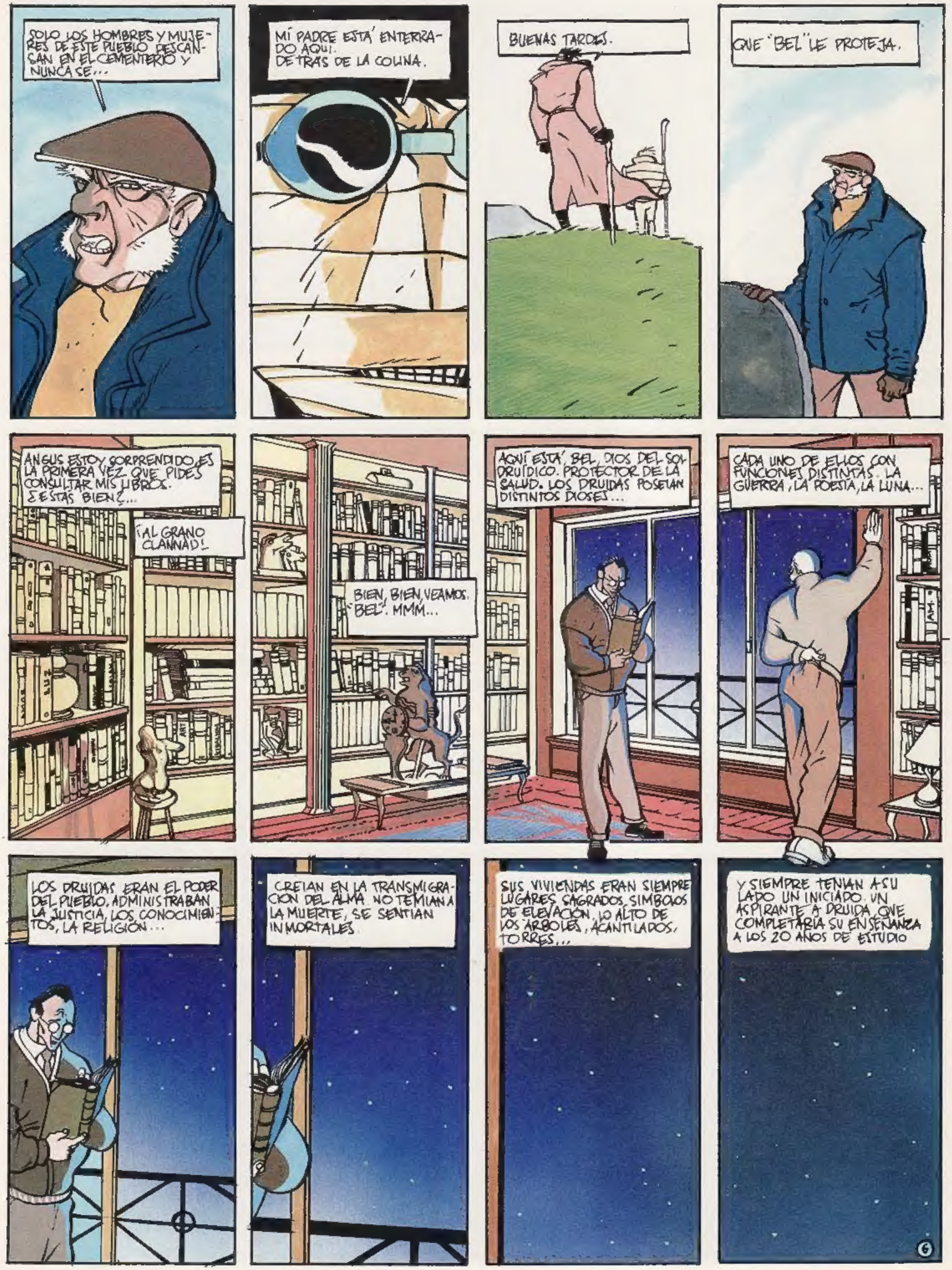
▲ **Guión y dibujos:** Pasqual Ferry

¡OH VAMOS ANGUS! ¿QUIÉN TE HA DICHO QUE NO CREE EN DIOS?
¡LO SÉ Y BASTA! ¡UN HOMBRE QUE DECIDE VIVIR SOLO, EN UNA TORRE, Y SE APELLIDA DARK, POCO BUENO TIENE.
QUIZÁS SEA UN MILLONARIO EXCÉNTRICO... LE DEBIÓ COSTAR UNA FORTUNA ACONDICIONAR LA TORRE...
¿Y LA CARA VENDADA?...
UN ACCIDENTE SIN DUDA...
SI CLARO, UN ACCIDENTE, O ALGO QUE OCULTAR.
HASTA MAÑANA, NO TE CAIGAS AL MAR, JA JA JA JA
PARA QUE YO ME CAIGA AL MAR TENDRÍA QUE HUNDIRSE LA TIERRA...

CAERME AL MAR... ¡JA! NADIE VERÁ AHOGADO A ANGUS McKENZIE.
NADIE...
MALDITO... NOS HAS ROBADO LA TORRE.

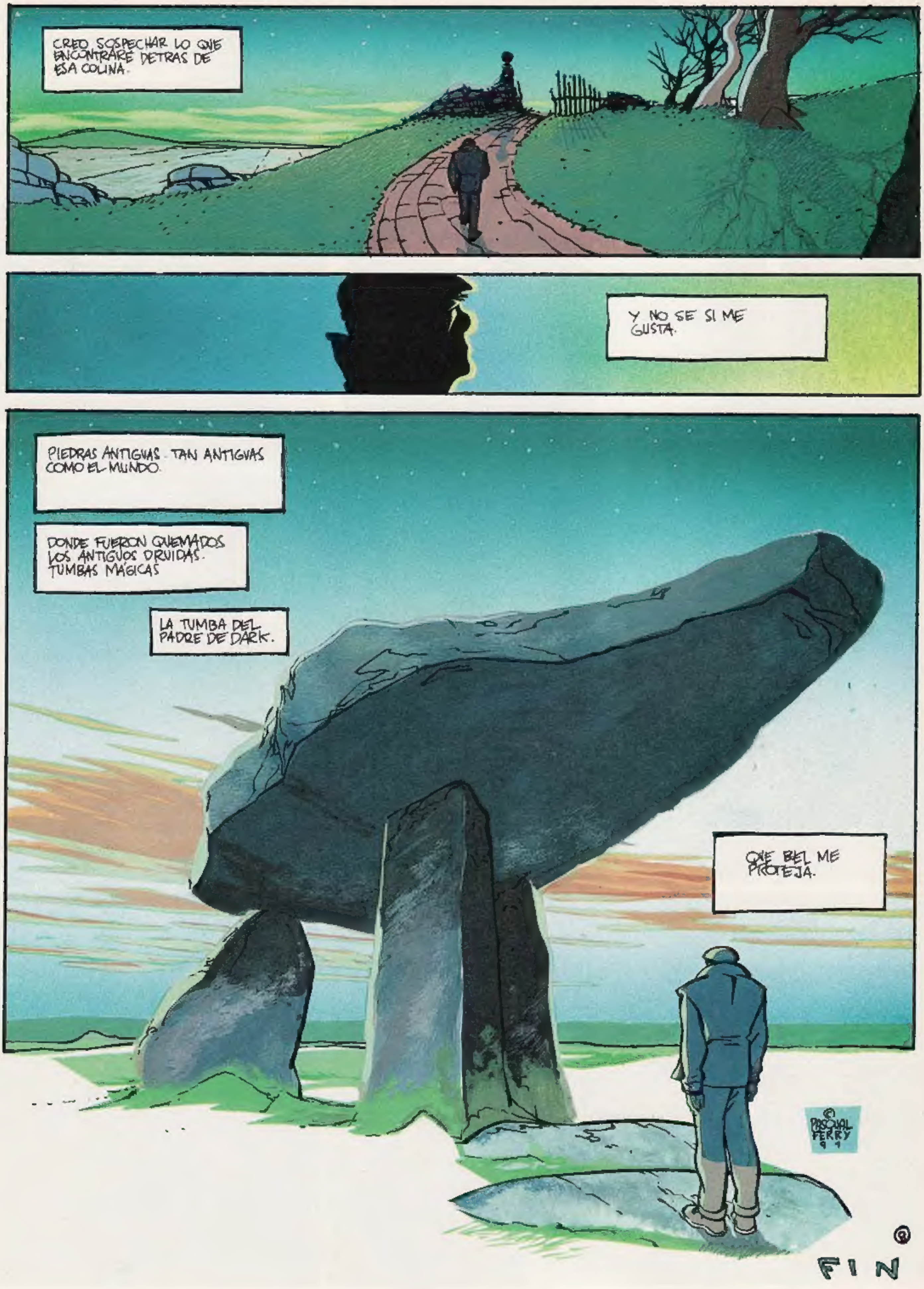
BIENVENIDO MUCHACHO...
ESAR TE PROTEJA.
4

MATILDA McKENZIE
BUEN DÍA SEÑOR McKENZIE.
ME ALEGRO DE VERLE.
¡CO...COMO SE ATREVE A PISAR ESTE...
¿CREE QUE NO TENGO DERECHO A ESTAR AQUÍ? SE EQUIVOCA.



SOLO LOS HOMBRES Y MUJERES DE ESTE PUEBLO DESCANSAN EN EL CEMENTERIO Y NUNCA SE...
MI PADRE ESTÁ ENTERRADO AQUÍ. DETRÁS DE LA COLINA.
BUENAS TARDES.
QUE "BEL" LE PROTEJA.
ANGUS ESTOY SORPRENDIDO, ES LA PRIMERA VEZ QUE PIDES CONSULTAR MIS LIBROS. ¿ESTÁS BIEN?...
¡AL GRANO CLANNAD!
BIEN, BIEN, VEAMOS. "BEL". MMM...
AQUÍ ESTÁ, BEL, DIOS DEL SOL DRUÍDICO. PROTECTOR DE LA SALUD. LOS DRUIDAS POSEÍAN DISTINTOS DIOSES...
CADA UNO DE ELLOS CON FUNCIONES DISTINTAS. LA GUERRA, LA POESÍA, LA LUNA...
LOS DRUIDAS ERAN EL PODER DEL PUEBLO, ADMINISTRABAN LA JUSTICIA, LOS CONOCIMIENTOS, LA RELIGIÓN...
CREÍAN EN LA TRANSMIGRACIÓN DEL ALMA. NO TEMÍAN A LA MUERTE, SE SENTÍAN INMORTALES.
SUS VIVIENDAS ERAN SIEMPRE LUGARES SAGRADOS, SÍMBOLOS DE ELEVACIÓN, LO ALTO DE LOS ÁRBOLES, ACANTILADOS, TORRES...
Y SIEMPRE TENÍAN A SU LADO UN INICIADO. UN ASPIRANTE A DRUIDA, QUE COMPLETARÍA SU ENSEÑANZA A LOS 20 AÑOS DE ESTUDIO
6

SOY VIEJO. ESTOY SOLO Y CANSADO. ME QUEDAN POCAS COSAS EN LAS QUE CREER.
10, 15 QUIZÁS 20 AÑOS MÁS Y TODO ACABARÁ. ME REUNIRÉ CON MATILDA. HASTA AHORA LA ESPERA SE ME HACE LENTA, INSOPORTABLE...
LA MONOTONÍA DEL PUEBLO NO AYUDA A OTRA COSA. AHORA ES DISTINTO. ESTÁ DARK.
DARK EL MISTERIOSO EXTRANJERO, QUE DICE TENER A SU PADRE ENTERRADO AQUÍ.
DETRÁS DE LA COLINA...
EL HOMBRE QUE PARECE CREER EN DIOSES ANTIGUOS Y OLVIDADOS.


CREO SOSPECHAR LO QUE ENCONTRARÉ DETRAS DE ESA COLINA.
Y NO SE SI ME GUSTA.
PIEDRAS ANTIGUAS. TAN ANTIGUAS COMO EL MUNDO.
DONDE FUERON QUEMADOS LOS ANTIGUOS DRUIDAS. TUMBAS MÁGICAS
LA TUMBA DEL PADRE DE DARK.
QUE BEL ME PROTEJA.
© PASCUAL FERRY 91
FIN

FRANK MILLER ▲ DAVE GIBBONS

DIARIO DE GUERRA DE MARTHA WASHINGTON

16 de abril del 2012

GIVE ME LIBERTY y su personaje principal estaban pensados únicamente para una serie limitada de cuatro números. Era el gran retorno a los cómics de FRANK MILLER tras casi cuatro años de ausencia y también su primera colaboración con el dibujante de WATCHMEN, DAVE GIBBONS. Sus pretensiones iniciales, como demuestra la historia que viene a continuación, se vieron modificadas. Junto al guión de la cuarta entrega de GIVE ME LIBERTY, Gibbons recibió una breve nota: *"Dave, ya la echo de menos"*.

Me dicen que llevamos TREINTA Y TRES DÍAS bombardeando MANHATTAN.
Aseguran que han tenido buen cuidado de evitar los MONUMENTOS y a los CIVILES. Que tuvieron que destruir la Estación Central porque era un centro de mando...

...igual que fue NECESARIO volar el PUENTE DE BROOKLYN para aislar al EJÉRCITO de Manhattan.
Dicen MONTONES de cosas.
Mi FAVORITA es ésa de que ningun oficial de la FUERZA PACIFICADORA puede recibir órdenes de ASESINAR a nadie

BRAKABRAKABRAKABRAKAB
PFOOM
KEKK

POOM
POOM
POOM
PIZZA GO
PAK
PIZZA 2GO
¿UNNFF?
ASS
MIS OJOS... DIOS... NO VEO...
CALMA. TIENES SANGRE EN LOS OJOS.
¿QUÉ HA PASADO...? ¿QUIÉN ERES...?
ME LLAMO MARTHA WASHINGTON. SOY SOLDADO, COMO TÚ.
QUÉDATE QUIETO HASTA QUE TE VENDE EL ESTÓMAGO.

Justo cuando empiezas a distraerte, cae la SIGUIENTE
Se llama NIXON. Dice que era RECAUDADOR DE IMPUESTOS antes de la GUERRA, pero parece simpático.
Seguro que quiere hacerme PREGUNTAS... por ejemplo, cómo he LLEGADO aquí... pero, o está demasiado aturdido, o no le IMPORTA.
Por la tele no dejan de decir que no atacamos OBJETIVOS CIVILES.
BUS LANE
Hay VEINTE MILLONES DE NEOYORQUINOS. Hace falta suerte para no encontrar OBJETIVOS CIVILES.
Es muy raro. Ni siquiera se oyen los aviones y, por supuesto, no se ven.
Esto es peor que TEXAS.

Tardamos CUATRO HORAS en entrar.
El hospital PARECE de PELÍCULA DE MIEDO.
TODO ES CULPA DEL HIJOPUTA DE BELUGA. NOS METIÓ EN ESTA ESTUPIDA GUERRA SIN HACER CASO DE LOS AVISOS.
ME EXTRANA QUE NO LO ASESINARAN.
DIOS, WASHINGTON, ¿ DE DONDE SALES ?
¿QUE QUIERES DECIR?

Encuentra el cigarrillo y le da caladas, mientras me estudia.
Me zumban tanto los oidos que casi no lo oigo
DEBIAS DE ANDAR AL SUR DE LA CALLE CUARENTA. NO HEMOS PODIDO PASAR LAS NOTICIAS.
BELUGA MURIÓ HACE UNA SEMANA. UNO DE SUS TENIENTES DIÓ EN EL CLAVO.
¿LO DICES EN SERIO? ENTONCES...TODO ESTO...NO HAY MOTIVO...
LA PRIMERA NOCHE LOS BOMBARDEOS NOS CORTARON LAS COMUNICACIONES. EN CUANTO A ENVIAR LA NOTICIA A PIE...¿QUIÉN ESTÁ TAN LOCO COMO PARA ABANDONAR LAS POSICIONES?
UN MOMENTO...
6
CENTRAL AQUÍ RATA. CÓDIGO BAKER ALLEN PIXEL. OBJETIVO ELIMINADO. ¿ME RECIBEN?
LA RECIBIMOS, SARGENTO. UN TRABAJO RÁPIDO...
NO HE SIDO YO...
...UN POCO DEMASIADO RÁPIDO. COMPRENDEMOS QUE TIENE QUE DECIR LO QUE LE ORDENEN, SARGENTO...
...COMPRENDA QUE NO PODEMOS DEJAR ABIERTA ESTA FRECUENCIA. BUENA SUERTE. CORTO.
¡RESPONDA!
¡NO, IDIOTA! YA NO HACE FALTA...

Dicen que la guerra es el infierno, pero hay algo más
Es REALMENTE ESTÚPIDA.

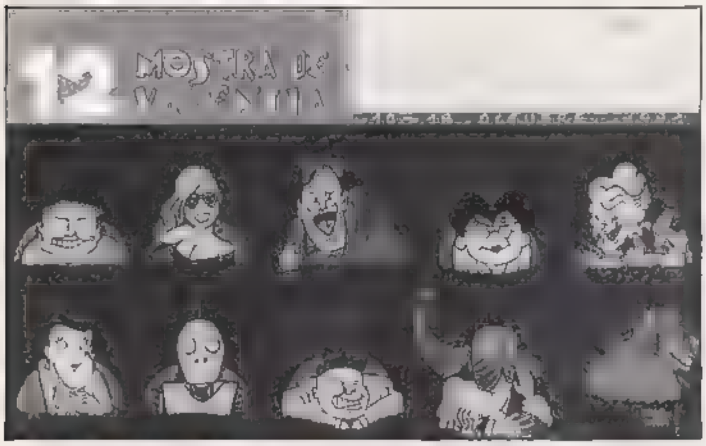
7

FIN

LINTERNA MÁGICA

VALENCIA DE CINE

Es uno de los slogans elegidos para la pasada *12ª Mostra de Cinema del Mediterrani* celebrada del 10 al 18 de octubre pasados en la ciudad de Valencia. El cartel anunciador de la Mostra es obra de DANIEL TORRES. El Director de la Mostra, LLUIS FERNÁNDEZ, destaca la conjunción entre el cartel y los slogans elegidos para la edición de este año. DANIEL TORRES ha destacado que *"se trata de un cartel visualmente divertido, que rompe un poco con la tradición de carteles que se han venido haciendo hasta ahora en la Mostra. Añade un poco de humor"*.



CANAL-CHOC III

No se trata del anuncio de la tercera parte de una saga-río cinematográfica, sino de la nota correspondiente a la reciente aparición en Francia de la tercera parte de una saga-río historietística dirigida por PIERRE CHRISTIN y J. C. MÉZIÈRES. CANAL-CHOC es esa especie de experimento que están llevando a cabo los creadores de VALERIAN coordinando un taller de dibujantes jóvenes para conseguir aplicarse con conciencia a una extensa historia de aventuras y fantasía. No sabemos si el invento funcionará pero, por lo menos, nos devuelve al bueno de CHRISTIN en un nuevo guión solucionado con aplicación por dibujantes y coloristas como AYMOND, LA BIANO, CHAPELLE y TRANLE, todos ellos a las órdenes artísticas de MEZIÈRES. Edita *Humanoides*.

SUPERHÉROES MARVEL EN VÍDEO DOMÉSTICO

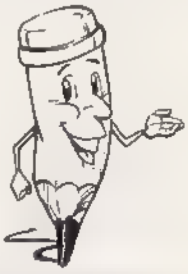
Las empresas norteamericanas *Best Film* y *Video Corporation* han anunciado que se han hecho con los derechos para vender al público un total de 150 capítulos de series de dibujos animados protagonizadas por los clásicos y conocidos superhéroes Marvel. Las series corresponden al período comprendido entre la mitad de los años sesenta y finales de los ochenta —los años de más actividad en este sentido—, y se anuncia su venta a un precio de 14,99 dólares por cinta —unas 1.600 pesetas—. Los primeros vídeos están protagonizados por CAPITÁN AMÉRICA, HULK, ROBOCOP, LOS 4 FANTÁSTICOS y SPIDERMAN, entre otros.

ACLARACION IMPORTANTE

En la portada de este número de CIMOC y en el sumario figura el comienzo de la serie de Mattotti y Kramsky que no está en el lugar que le correspondía. Una retención en la aduana ha impedido que el material necesario para su publicación llegara antes de la fecha de cierre. En su lugar aparece una estupenda historieta de Rossi, de quién ya habéis podido disfrutar en estas páginas su trabajo en JIM CUTLASS. En el próximo número podremos contar ya con la presencia de Mattotti.

LAS INICIATIVAS ARGENTINAS DE DYA

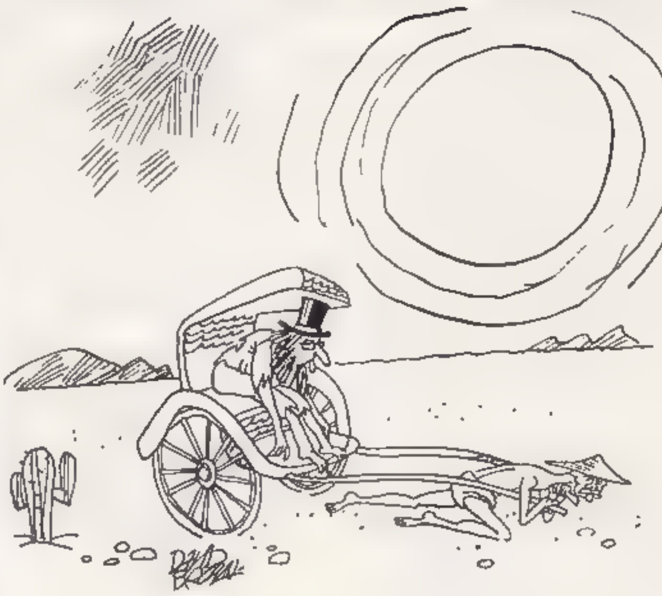
La *editorial DyA* se distingue en Argentina por su labor en pro de la historieta, traducida en la publicación de un periódico mensual de información sobre comics llamado *COMIC MAGAZINE*, que se ha convertido en herramienta indispensable para conocer lo que está pasando en Argentina en lo tocante al mundo de las viñetas, y también para completar datos sobre temas del cómic en general. Pero la gente de *DyA* tiene tantas energías que no se contenta con el esfuerzo de edición que supone esta revista, y de tanto en tanto nos sorprende con un álbum de tamaño bolsillo en blanco y negro. Recientemente acaban de publicar el segundo álbum en la colección que ellos llaman *Ratón Sudaca*, titulado "Shotari va a la guerra", y firmado por el joven FAYO. Es una historieta que mezcla la fantasía con el humor en dosis adecuadas y servidas por el buen hacer de un dibujante con personalidad. Pero lo que ya es rizar el rizo es lo que notifica la gente de *DyA*. Se trata de una nueva revista de historietas llamada *CÓCTEL*. Anuncian la colaboración de autores como MUÑOZ/SAMPAYO, ALBERTO BRECCIA, FONTANARROSA, el TOMI, PABLO FAYO, SANYÚ, OSWAL, JUAN GIMÉNEZ, REP, ALCATENA/MAZZITELLI, el NIÑO RODRÍGUEZ, JORGE SANZOL, PANCU, CHARLES BURNS o MARTÍ, además de un suplemento de mangas —o comics japoneses—.



PARA APRENDER A DIBUJAR

RENE LEÓN, colaborador habitual de *HUMOR A TOPE* y de otras revistas como *TBO* o *TAXI*, es el autor de un sencillo y didáctico manual para aprender a dibujar que acaba de publicar la *Editorial Astri*. APRENDE A DIBUJAR contiene numerosos ejemplos prácticos sobre cómo dibujar manos, cabezas, expresiones, movimiento, perspectiva, cómo crear argumentos para historietas cómicas y también una serie de trucos y secretos para el futuro dibujante. También contiene un breve capítulo dedicado al color. En definitiva un instrumento útil para todos los que quieren iniciarse en el campo del dibujo humorístico o, simplemente, del dibujo.

DAVID BROWN



LINTERNA MÁGICA

EL HOBBIT: LA GENIALIDAD DE TOLKIEN

El próximo año se celebrará el Centenario del nacimiento de J.R.R. Tolkien (1892-1973). Este profesor de Lengua y Literatura Inglesas creó algunos de los libros que más público han atraído durante el presente siglo. De su pluma han salido obras que han conquistado la calidad de mitos, como "Las aventuras de Tom Bombadil", la trilogía de "El Señor de los Anillos", "El Silmarillion" o "EL HOBBIT". *NORMA Editorial* se complace en ofrecer a sus lectores la adaptación al cómic de EL HOBBIT, realizada con una exquisita fidelidad a la obra de Tolkien y soberbiamente ilustrada por David Wenzel que, precisamente, comenzó su carrera ilustrando "Middle Earth" "The World of Tolkien Illustrated". La presente versión de EL HOBBIT se compone de tres volúmenes de aparición mensual, el primero de los cuales ya está a la venta. En su versión literaria, EL HOBBIT es el libro más vendido a lo largo de los últimos 50 años, seguido muy de cerca por "El Señor de los Anillos" la otra gran creación de Tolkien. Creemos que una de las mejores formas de prepararse para las celebraciones del próximo año en torno a su obra es la publicación de esta adaptación al cómic que han realizado David Wenzel y Charles Dixon

EL HOBBIT, J. R. R. Tolkien, David Wenzel y Charles Dixon

TERRY Y LOS PIRATAS, Milton Caniff

CLÁSICOS NORMA

La espera toca a su fin. Desde que anunciamos la publicación de las páginas dominicales de TERRY Y LOS PIRATAS, de Milton Caniff y Little Nemo, de Winsor McCay los lectores no han dejado de interesarse por estos títulos en sus cartas. Si se han hecho esperar es porque no es tarea sencilla el publicar los clásicos del cómic cuando se trata de ediciones tan cuidadas como las que el próximo mes pondrá a la venta *NORMA Editorial*. A finales de noviembre estarán a disposición de todos el número 1 de LITTLE NEMO y los números 1 y 2 de TERRY Y LOS PIRATAS. Dos títulos absolutamente imprescindibles en la biblioteca de todo aficionado.

UN DRAMA HISTÓRICO

Andre Juillard y Patrick Cothias se aplican en el arte de entrelazar historia y aventura, tal y como podemos comprobar en el nuevo álbum de LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN, "Hyronimus". El rey Enrique IV, el Gavilán e Hyronimus, temible exorcista, son los tres actores principales de un drama en el que álbum a álbum se van entretejiendo los lazos que llevarán a sus protagonistas a ocupar el lugar que les corresponde en la historia. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN-Hyronimus es el número 84 de la colección CIMOC EXTRA COLOR. El álbum previsto para dicho número, LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) retrasa su aparición. El material necesario para su impresión debía llegar de Yugoslavia; la situación de guerra que vive dicho país ha hecho imposible que dicho material llegase a tiempo.

Desde estas páginas nuestros mejores deseos de que la paz se haga pronto realidad.

A TOPE DE HUMOR

Así es como viene el número 44 de *HUMOR A TOPE*. Con desternillantes historietas del siempre sorprendente Edika, el atrevido Ramis, el teatrero Binet (por aquello de que LOS BIDOCHON han pasado de la historieta a las tablas), los primitivos Gaudelette y Sauger y, con los honores del todo color el inefable SHERIFF PAT de Vicente Segrelles. Disfruta de un otoño de lo más divertido con *HUMOR A TOPE*.

TRILOGÍA MOZARTIANA

O lo que es igual: acaba de aparecer el tercer tomo de LA FLAUTA MÁGICA, firmado por P. Craig Russell. Es el número 11 de la colección MADE IN THE U.S.A. que con el próximo número cumplirá su primer año de vida. Dentro de su serie de adaptaciones de óperas célebres al cómic, Russell ha puesto fin a los tres tomos que ponen en imágenes LA FLAUTA MÁGICA de Mozart. Una buena ocasión para practicar el siempre interesante ejercicio de leer y escuchar música para entrar mejor en ambiente. Y ya que hemos hablado de la colección MADE IN THE U.S.A. hay que decir que el número 12 de la misma será NEUROMANTE, otra adaptación al cómic, en este caso de la literatura y de una de las corrientes más recientes de la ciencia-ficción: el cyberpunk.

UN CYBORG SORPRENDENTE

Aunque para muchos lectores, sin duda, constituirá una sorpresa, ANÍBAL 5 de Jodorowsky y Bess no es un recién llegado al mundo del cómic. Jodorowsky ha recreado un antiguo personaje creado durante su etapa mexicana. El nuevo ANÍBAL 5, a pesar de contar con características muy similares a su directo antepasado es muy diferente en el aspecto físico y se aprecia que sus autores han querido darse un descanso de la dedicación que exige EL LAMA BLANCO con una serie de ritmo trepidante, plagada de sorpresas y con un humor devastador. A pesar del aspecto más bien penoso que luce al principio del álbum, ANÍBAL 5 pronto recupera todo su esplendor y empieza a hacer uso de las espectaculares armas que alberga su cuerpo. ANÍBAL 5, cuya primera aventura lleva el sugerente título Diez mujeres antes de morir es el número 23 de la colección *PANDORA*.

El primer Aníbal 5 (izquierda) y el actual

LINTERNA MÁGICA

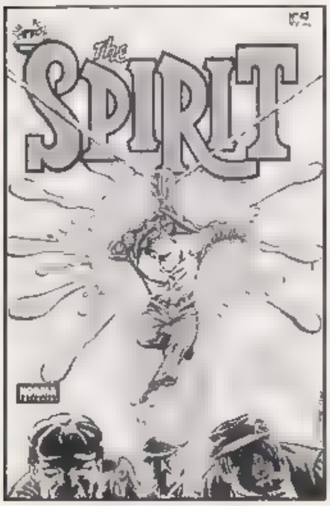
LOS DIOSES TAMBIÉN MUEREN

Al menos los dioses creados por ingeniería genética y utilizados como peones en las sucias tareas de los gobernantes. THE NEW STATESMEN la serie limitada de 5 números en formato Prestigio, coeditada por *NORMA Editorial* y *Ediciones ZINCO*, se despide con una apoteosis de violencia

THE NEW STATESMEN, John Smith y Jim Baikie

SPIRIT EN ACCIÓN

El comic-book de SPIRIT sigue mes a mes mostrándonos las peripecias del enmascarado héroe creado por WILL EISNER, uno de los clásicos que mejor ha resistido el paso del tiempo y espejo en el que se miran muchos dibujantes, tanto noveles como veteranos. Cada historia de SPIRIT constituye una auténtica lección de narrativa. El número 42 contiene cuatro magníficas historias de 1950: Las predicciones de Druid Peer, Ratt Trapp, Nickles Nurser y Roller Derby. *SPIRIT* es la colección que merece estar completa en toda tebeoteca que se precie



SERPIERI POR PARTIDA DOBLE

PAOLO ELEUTERI SERPIERI ha hecho famosas las rotundas formas de las mujeres surgidas de su lápiz. La más famosa de sus creaciones es, sin duda alguna, DRUUNA. "Creatura" es el título de la tercera historia de la exuberante heroína de SERPIERI en la que nos vuelve a introducir en un mundo directamente salido de los agobiantes escenarios de ALIEN y BLADE RUNNER. Y si alguien quiere sumergirse a fondo en "Creatura" lo más aconsejable es que lea este álbum acompañado por la música compuesta por Vangelis para la segunda de las películas antes mencionadas. Aunque, creo que tampoco le iría mal la musica de alguno de los montajes del grupo teatral LA FURA DELS BAUS...

Y para los que prefieran una exclusiva selección de ilustraciones de DRUUNA para recrearse en la imagen más que en la historia, le recomendamos que dirijan su atención al número 3 de la *colección PASIÓN*. Su título OBSESIÓN ya es una buena pista de por dónde discurrirán las imágenes que Serpieri nos ofrece con generosidad. OBSESIÓN está encuadernado en tapa dura y nos ofrece un detallado recorrido por el sensual y peligroso mundo de DRUUNA.

DRUUNA Creatura. Serpieri

DE MONSTRUOS Y AVENTURAS

La nueva hornada de comic-books Norma se presenta este mes con dos títulos que llevan la firma de todo un clásico del cómic: DAN BARRY. Se trata de PREDATOR 2 adaptación oficial de la película del mismo título, realizada en una serie limitada de dos números y de INDIANA JONES Y LAS LLAVES DE ATLANTIS, con DAN BARRY a los lápices al igual que en PREDATOR 2. INDIANA JONES es una serie limitada de cuatro números, cuyo argumento estaba destinado a la cuarta película de la serie antes de que se decidiera poner fin (al menos en parte) a la misma y que finalmente se convirtió en vídeo juego y ahora en esta serie limitada. Y ya que estamos con el tema, si bien las aventuras de INDIANA JONES no volverán a las pantallas de cine sí lo harán a las de televisión, vía la nueva serie que relatará sus andanzas juveniles. También se está preparando la aparición inminente de la serie limitada de TERMINATOR (4 números) que saldrá a la venta coincidiendo con el estreno de la película TERMINATOR 2 en nuestro país. Eso en cuanto a novedades ya que ALIENS, ahora en color va por su número 8, iniciando la recta final de esta primera serie. En cartera esperan ALIENS: Guerra en la Tierra y ALIENS contra PREDATOR

A LA VENTA EL 25 DE OCTUBRE

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- CIMOC n.º 128
- A TOPE n.º 44
- ALIENS n.º 8
- SPIRIT n.º 42
- PREDATOR 2 n.º 1
- INDIANA JONES n.º 1

ÁLBUMES

- LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) HYRONIMUS, COTHIAS-JUILLARD
  Colección CIMOC EXTRA COLOR n.º 84
- ANÍBAL 5 Diez mujeres antes de morir, JODOROWSKY y BESS
  Colección PANDORA n.º 23
- MEMORIAS DE UN 38, FRANZ-BOCQUET-FROMENTAL
  Colección EL MURO n.º 18
- PESADILLAS (2), KATSUHIRO OTOMO
  Colección B/N n.º 17
- LA FLAUTA MÁGICA (3), P. CRAIG RUSSELL
  Colección MADE IN THE U.S.A. n.º 11
- THE NEW STATESMEN n.º 5, SMITH y BAIKIE
- EL HOBBIT n.º 1, DAVID WENZEL y CHARLES DIXON
- CREATURA, PAOLO ELEUTERI SERPIERI
- OBSESIÓN, PAOLO ELEUTERI SERPIERI
  Colección PASIÓN n.º 3

PESADILLAS, Katsuhiro Otomo

LINTERNA MÁGICA

NORMA'S NEWS
EN BLANCO Y NEGRO

LOS CAMINOS DE LA AVENTURA

Con un pasado que olvidar a sus espaldas, SIMONE, la aventurera tranquila e independiente, creada por ANTONIO NAVARRO inicia su periplo que la llevará por diversos países en busca de su propio destino. "Todo comienza en Tozeur" recoje sus primeras aventuras y experiencias en el circo, su lucha y su decisión de triunfar. Con SIMONE, ANTONIO NAVARRO nos ofrece una heroína distinta, decidida pero nunca dura, soñadora pero realista; su trazo ligero refleja a la perfección los áridos paisajes de países como Turquía o Túnez. SIMONE-Todo comienza en Tozeur es el número 19 de la colección EL MURO.

PESADILLAS

El número 17 de la colección B/N nos ofrece este mes el segundo volumen de PESADILLAS, una auténtica novela gráfica de 233 páginas (publicada en tres volúmenes por *Norma Editorial*) que obtuvo para su autor, KATSUHIRO OTOMO, el favor del público japonés. Famoso hoy en el mundo entero gracias a la electrizante saga de AKIRA, Otomo nos ofrece en PESADILLAS una obra que combina a la perfección el tema policiaco con el suspense, la angustia y lo fantástico. Los audaces encuadres, el montaje sincopado, confieren a esta obra una atmósfera asfixiante, "rezumante de humanidad", en palabras del propio autor, y componen un drama psicológico fascinante.

PRATT SIEMPRE ES ACTUALIDAD

Al menos los franceses parecen haberse dado perfecta cuenta de ello ya que su interés por HUGO PRATT es cada vez mayor. Como muestra, dos ejemplos más a añadir a los ya conocidos: la emisión en el programa *Caractères de Antenne 2* de un reportaje sobre su vida y su obra, y la reedición por parte de *Casterman* de cuatro de las historietas de CORTO MALTÉS realizadas por PRATT en los 70 para la revista francesa *PIF*, recopiladas en grueso y hermoso volumen a todo color.

FANTASÍA Y CIENCIA FICCIÓN HISPACÓN 91

La movida ciencia-ficcionera hispánica está en plena efervescencia. Tras la aparición del primer número de la revista *GIGAMESH*, de la que nos hacíamos eco en el anterior *CIMOC*, se ha puesto en marcha la *Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción* (los interesados en saber más sobre la misma pueden dirigirse a: *C/. Ausiàs Marc, 92-98, esc. A, 2º 2ª. 08013 Barcelona*). La Asociación se está encargando de organizar la HISPACÓN 91 que tendrá lugar en Barcelona los días 21 y 22 de diciembre y que contará como huéspedes de honor con RAFAEL MARÍN y TERRY PRATCHETT. El precio de la inscripción es de 1.000 ptas. hasta el 31 de octubre, 1.500 después de dicha fecha y 500 ptas. la inscripción de apoyo. La dirección para inscribirse o, sencillamente, pedir información es la anteriormente mencionada. Tras bastantes años en los que los aficionados a la fantasía y la ciencia-ficción han tenido que conformarse, prácticamente, con los libros que se iban publicando, el fandom anda revolucionado y comienzan a producirse acontecimientos que animan el mundillo.

LA TIRA MÁS LARGA DEL MUNDO

Eso es lo que hicieron el pasado 7 de septiembre en pleno centro de Londres —Picadilly Circus— unos 120 dibujantes de comics coordinados por un guión del británico ALAN MOORE. Se trataba de recoger dinero para el *The London Cartoon Centre*, una institución que desde hace dos años y medio se dedica a impartir cursos de historieta y tiras de prensa a gente, sobre todo, desempleada y sin muchas posibilidades económicas. El caso es que les han recortado el presupuesto y el centro ha estado a punto de irse a pique. Para evitar esto, han conseguido inscribir en el libro de records *Guinness* el hecho de haber conseguido dibujar la tira de historieta más larga del mundo, que van a exhibir y editar para obtener fondos. Buena y bonita idea.

EPPUR SI MOUVE...

Cada vez quedan menos "clásicos" que descubrir, pero haberlos haylos. Y esta vez le toca el turno a HALSMAN, un autor francobelga hasta ahora perdido entre cuentos infantiles y páginas de *SPIROU*. La colección *Aire Libre de Editions Dupuis* le ha publicado dos álbumes recientemente. "La Fortaleza de Piedra" y "El Crepúsculo de los Elfos" —el tema se deduce fácilmente por los títulos—, cuya versión española correrá a cargo de *NORMA Editorial*.

Quién sabe si por puro agotamiento de la cantera *Marvel Comics Group* o intentando monopolizar el espacio vital de los quioscos españoles, *Ediciones Forum* amplía sus proveedores de material. Próximamente lanzará dos títulos del editor italiano *Bonelli*: DYLAN DOG, que ya publicó en España su más directa competidora, *Ediciones Zinco*, y NATHAN NEVER, ciencia-ficción a la italiana. Parece que también andan muy adelantadas las negociaciones con *Valiant*, la nueva editorial de JIM SHOOTER —ex-jefazo de *Marvel*—, para hacerse con todo su catálogo, por ahora bastante corto.

Las huestes del *VÍBORA* preparan nueva revista mensual de 64 págs.: *COMIX KISS COMIX*, con material decididamente erótico y pornográfico, y aunque los puritanos se extrañen, interesante y de calidad. Entre los autores a publicar BETO HERNÁNDEZ, RIVERSTONE, HUNT EMERSON, ROTUNDO, CRUMB... ¡y hasta FRANK FRAZZETTA!

Editorial Makoki, S.A. aumenta su panoplia de autores españoles. A los ya conocidos ABULI, BERNET o DAS PASTORAS, se unirán nombres como JUAN GIMENEZ —ya con un álbum completo terminado— MAX o BEROY.

Archie Comics es una editorial norteamericana que en su momento, como no podía ser menos, también tuvo su panoplia de superhéroes. *D.C. Comics* los ha rebozado y lanzado bajo el sello de *Impact Comics*, sin integrarlos en su universo tradicional. Lo curioso es que *Forum*, a quien le encantaría hincar el diente al material *D.C.*, y *Zinco*, que se resiste a ello como gato panza arriba, se ofrezcan mutuamente, galantes y caballerosas, la posibilidad de que la otra edite dicho material, seis series mensuales por ahora. La sombra del fallido "Nuevo Universo Marvel" es alargada.

Tras superar un primer estadio conflictivo —parece que los contratos ofrecidos a los autores eran más que discutibles—, la nueva editorial madrileña Cassette ya tiene previstos sus primeros lanzamientos: una recopilación de historias cortas de GALLARDO; el SWINEMUNDE de FELIPE HERNÁNDEZ y RAUL GONZALEZ, serializado en el suplemento dominical de *EL PAÍS*; DODERLIN, de FEDERICO DEL BARRIO; un álbum erótico de ANA MIRALLES, también conocido pero con la novedad de que la autora ha dado color a las páginas; y un álbum con material inédito, en el que 20 autores trabajarán sobre sus grupos musicales o sus canciones preferidas.

F. P. NAVARRO

© Controlled by NORMA.

▲ Guión y dibujos: Alfonso Font

TRABAJO PARA LA AGENCIA DE DETECTIVES FELDMAN, PEARSON & FUKUHARA _ TIENEN SUS OFICINAS AQUÍ... PRESTIGIO, CALIDAD, RAPIDEZ Y DISCRECIÓN...
Y HOY HE VENIDO A COBRAR LO QUE ME CORRESPONDE POR LA ÚLTIMA INVESTIGACIÓN QUE HE HECHO PARA ELLOS...
EN REALIDAD NO HA SIDO UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN... VERÁN, HARÁ COSA DE DIEZ DÍAS ESTABA YO TOMANDO UNA COPA EN EL "GIPSYS"...
private
KEITA HA DICHO QUE LA ESPERES, QUE VIENE ENSEGUIDA...
EL "GIPSYS" ES UN TOP-LESS UBICADO EN LOS SÓTANOS DEL INMUEBLE DONDE TENGO MI APARTAMENTO-OFICINA _ LAS CHICAS ME CONOCEN, Y TENGO TRATO DE AMIGO... CUANDO ESTOY POR ALLÍ DICEN SENTIRSE MÁS PROTEGIDAS...
Y ESO QUE EL LOCAL ESTÁ VIGILADO POR BOB, UN EX-BOXEADOR _ BOB "DINAMITA" DURÁN, LE LLAMABAN...
HOLA, BERETTA... A VER SI SABES DÓNDE ESTUVE EL LUNES...
¿ Y CÓMO QUIERES QUE LO SEPA, BOB ?...
CLARO QUE BOB ES POCO MENOS QUE UN CRETINO...
JA !... Y SE LLAMA DETECTIVE...!
A ÉSE LA DINAMITA DEBIÓ EXPLOTARLE DENTRO DE LA CABEZA DE TANTOS GOLPES COMO RECIBIÓ. NO LE HAGAS CASO, MI VIDA...
HOLA, KEITA...
¡ QUE YO SÉ QUE TÚ ERES EL MEJOR DETECTIVE DE TODOS, MI NIÑO...
CLARO...

TÚ BÚRLATE SI QUIERES, PERO SI NO LLEGA A SER POR TI NO SÉ EN QUÉ HUBIERA PARADO LO DE MI POBRE HERMANA...
SU POBRE HERMANA EJERCÍA TAMBIÉN EN EL "GIPSYS" - UNOS MESES ATRÁS UN TIPEJO LA HABÍA LLEVADO ENGATADA, Y KEITA HABÍA RECURRIDO A MÍ COMO INVESTIGADOR...
¿QUÉ HAS AVERIGUADO...?
ESTÁ CASADO...
¿LO VES?!... ¿QUÉ TE DIJE?! ... ¡EL MUY CABRITO...!
¡AY TONY... ¿ESTÁS SEGURO?
Y CON TRES HIJOS ... LO SIENTO, EVE...
¡QUÉ SINVERGÜENZA! ... ¡NO LO DIGO POR TI, TONY, PERO LOS HOMBRES SOIS UNOS CANALLAS!... ¡NO TENÉIS CORAZÓN...!
¡AY, DIOS MÍO...!
DESDE ENTONCES QUE PARA KEITA YO SOY EL PARADIGMA DE LOS DETECTIVES...
BUENO... HE DECIDIDO QUE EL SÁBADO NO TRABAJO, ¡EA!
?...
¿ESO ES TODO LO QUE SE TE OCURRE DECIR? ... ¿NADA?!
?!... ¿SOBRE QUÉ COSA...?
¿NO ERAS TÚ EL QUE QUERÍA INVITARME A SALIR UNA NOCHE POR AHÍ...?
AH! ... ¡ES ESTUPENDO, KEITA... SÍ, ESTUPENDO...!
MI CUENTA EN EL BANCO DABA UN SALDO DE 75 DÓLARES PARA ALCANZAR EL FIN DE MES...
REPASÉ MENTALMENTE LA LISTA DE CONOCIDOS... ¿A QUIÉN PODRÍA PEDIRLE UN PEQUEÑO PRÉSTAMO? ... EMPEZABA A DESESPERAR CUANDO LLEGÓ AQUELLA LLAMADA...
BERETTA, TELÉFONO...
?
EXIT

FELDMAN, PEARSON & FUKUHARA ME BUSCABAN. TENÍAN UN TRABAJO PARA MÍ...
...SE TRATA DE UN FÁCIL SERVICIO A UNO DE NUESTROS CLIENTES... COSA DE 48 HORAS, BERETTA...
¿PODRÉ COBRAR LAS DIETAS ANTES DEL SÁBADO...?
EL TRABAJO COMPLETO. YA LE DIGO QUE ES UN FAVOR ESPECIAL PARA UN CLIENTE
¡ESTOY AHÍ EN MEDIA HORA!
...HAY UNA PERSONA A LA QUE EL SEÑOR PREIS DESEARÍA... HEM... IMPRESIONAR... SE TRATA DE CIERTA DAMA...
¿!...
EL MISMO PREIS HABÍA IDEADO EL PLAN: ÉL LLEVARÍA A LA DAMA A SU CASA DE SOLTERO, Y UNA VEZ ALLÍ...
...CON CUALQUIER EXCUSA EL SEÑOR PREIS DEJARÁ A LA DAMA A SOLAS UN INSTANTE...
...Y AHÍ ENTRA USTED EN ESCENA, FINGIÉNDOSE UN ATRACADOR, UN ENERGÚMENO, UN VIOLADOR... ¡UN MALO DE PELÍCULA...!
¡JAAA...! ¡VEN AQUÍ, PRECIOSA!
¡NNO..! ¡NNOOO..! ¡HELP!
¡... EL SEÑOR PREIS APARECERÁ EN ESE MOMENTO...!
¡ALTO AHÍ, MISERABLE!
¡AHORA VERÁS..! ¡OH!!
¡CUIDADO MR. PREIS! ¡ES MÁS FUERTE QUE USTED!
EL SEÑOR PREIS SIMULARÁ DARLE A USTED UN PAR DE BUENOS GOLPES, A LO QUE USTED, BERETTA, SIMULARÁ UN K.O.
NO SE DEJE ENGAÑAR POR LAS APARIENCIAS ...SOY MUY FUERTE
AUGH!
OOOOOH...!!
...BIEN, ¿QUÉ LE PARECE LA IDEA, BERETTA...?
¡MI HÉROE...!
LOVE
LOVE
LOVE
LOVE
THE END
¿QUE QUÉ ME PARECÍA LA IDEA? ... ERA DIGNA DE BOB DINAMITA, PENSÉ. TAMBIÉN PENSÉ EN KEITA Y EL SÁBADO...
¡CARAY..! ¡GENIAL!
41

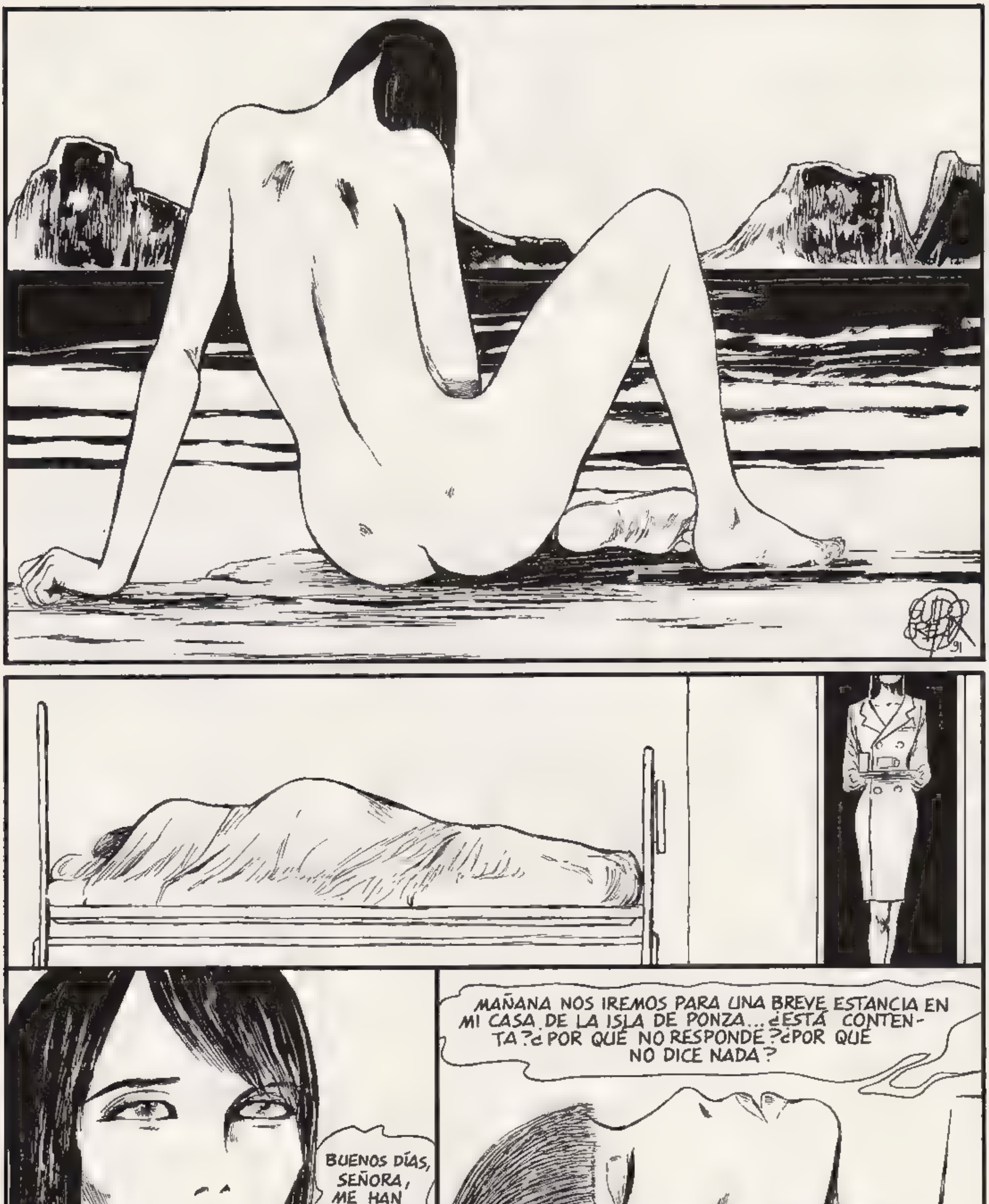
Y EL DÍA CONVENIDO ME DISPUSE A GANAR UN DINERO FÁCIL Y RÁPIDO
LUZ EN LA COCINA ... ES LA SEÑAL ...
TODO EMPEZÓ SEGÚN LO PREVISTO...
¡¡¡IIIH!!! ¿QUIÉN ES USTED?! ¿QUÉ QUIERE?!
EL PISAVERDE DE PREIS SALIÓ DE LA COCINA DISPUESTO AL RESCATE DE SU DAMA ...
¡SUÉLTALA, MISERABLE!
¡MALDICIÓN! ¡NO ESTABA SOLA!
¡CERDO! ¡ANIMAL! ¡¡¡NGH...!
Y AHÍ, PREIS CAMBIÓ EL GUIÓN ...
¡ME HABÍA PARTIDO EL LABIO, Y EL IMBÉCIL SE DISPONÍA A DESCARGAR OTRO PUÑETAZO SOBRE MI CARA ...!
¡PERO...!?!
A CAMBIO DE LOS 200$ DEBIÓ PENSAR QUE TENÍA DERECHO A DARSE EL GUSTO... Y YO PENSÉ EN KEITA, EN EL SÁBADO Y EN MI LABIO ROTO Y TUMEFACTO... ... ESQUIVÉ ...
¿!
Y LE DEVOLVÍ DIEZ POR UNO, MÁS UNOS EXTRAS POR LAS INTENCIONES ...
¡DÉJELO!... ¡POR DIOS, LO ESTÁ MATANDO!
ESTABA TAN ABSORTO QUE HABÍA OLVIDADO A LA MUJER... CUANDO LA VI ERA TARDE ...
¡SUÉLTELO O...!
5

CUANDO ABRÍ LOS OJOS VI A PREIS EN BRAZOS DE LA AMADA... DESPUÉS DE TODO EL PLAN HABÍA FUNCIONADO...
MI DEFENSOR, MI CIELITO... YO CUIDARÉ DE TI... YA VIENE LA POLICÍA A POR ESE ANIMAL...
¡D-DEBO IRME...!
LE DOY MEDIA HORA, AMIGO... DESPUÉS AVISARÉ PARA QUE SE LO LLEVEN... ¡EH! ¿SE ENCUENTRA BIEN...?
¿EH?... ¡OH! SÍ, SÍ... ESTABA DISTRAÍDO... ¿MEDIA HORA?
TENDRÍA BRONCA CON FELDMAN. LOS 200 PAVOS QUEDARÍAN EN NADA Y KEITA AÚN NO HABÍA VISTO MI CARA...
SEE
$100 MINIMUM
NO PARKING NO STANDING NO KIDDING!
RED ZONE
ENT
MEDIA HORA ERA SUFICIENTE...
EL SEÑOR FELDMAN LE VERÁ AHORA...
BIEN MUÑECA. NO TE ALEJES DEMASIADO POR SI TE NECESITO...
AQUÍ TIENE SU CHEQUE, BERETTA...
?
¿NO HAY BRONCA?...
¡LO VEÍA Y NO PODÍA CREERLO...!
¡OCHOCIENTOS DÓLARES!...
Y EL BUENO DE FELDMAN ME LO ACLARÓ...
NO SE SORPRENDA. NO SE TRATA A NUESTROS CLIENTES COMO USTED LO HA HECHO, BERETTA... ESA ES SU LIQUIDACIÓN ¡ESTÁ DESPEDIDO!
EL CAMBIO DE COCHE TENDRÍA QUE ESPERAR ALGÚN TIEMPO...
ME DIRIGÍ AL "GIPSYS". NECESITABA UNA COPA, Y QUE KEITA ME CONSOLASE...
FIN
ALFONSO FONT 90 ©
61

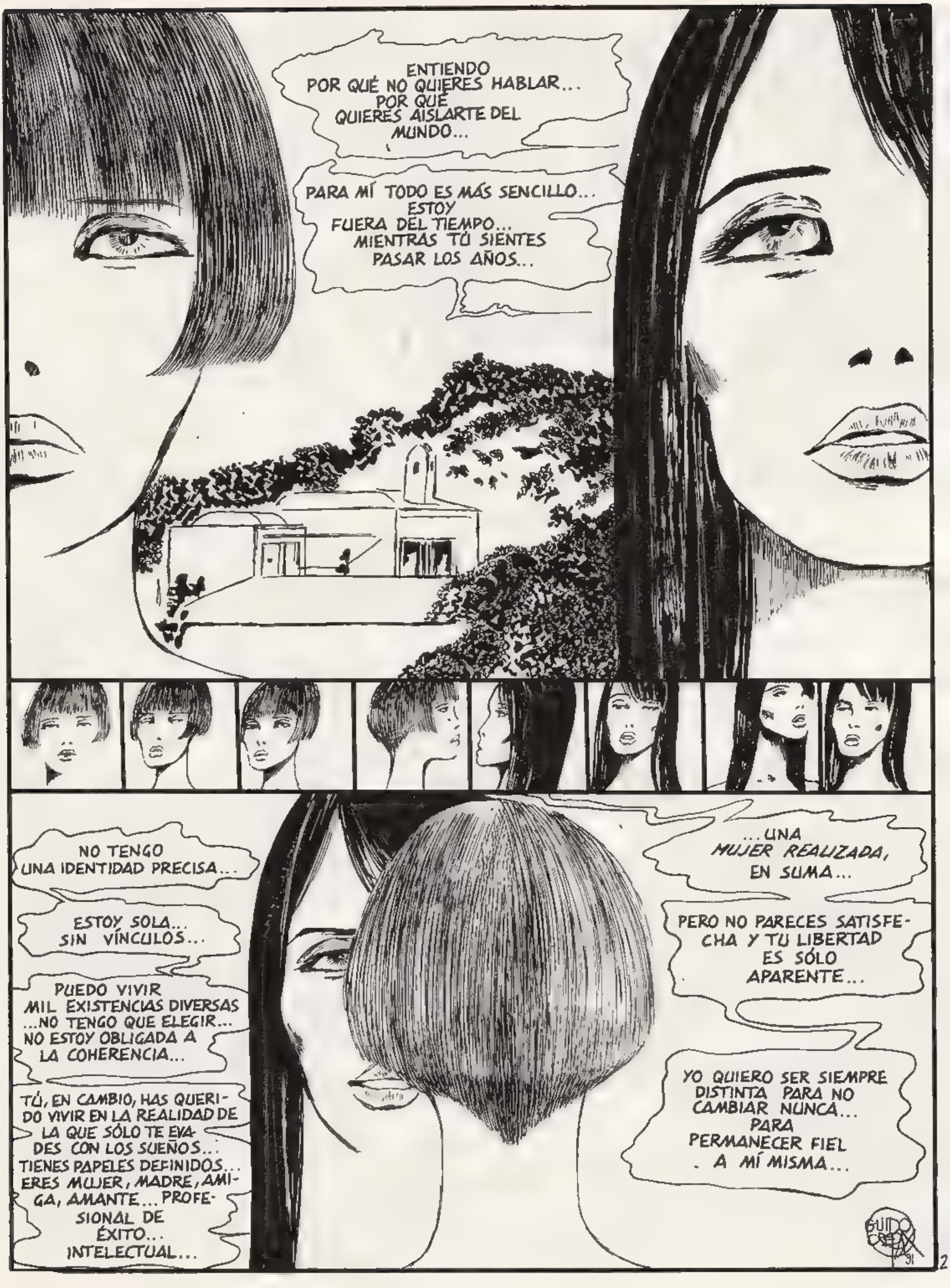
MR. MAMOULIAN • ESCORPIONES

▲ **Guión y dibujos:** **Brian Bolland**

PERSONA



▲ **Guión y dibujos: Guido Crepax**



ENTIENDO POR QUÉ NO QUIERES HABLAR... POR QUÉ QUIERES AISLARTE DEL MUNDO...
PARA MÍ TODO ES MÁS SENCILLO... ESTOY FUERA DEL TIEMPO... MIENTRAS TÚ SIENTES PASAR LOS AÑOS...
NO TENGO UNA IDENTIDAD PRECISA...
ESTOY SOLA... SIN VÍNCULOS...
PUEDO VIVIR MIL EXISTENCIAS DIVERSAS ...NO TENGO QUE ELEGIR... NO ESTOY OBLIGADA A LA COHERENCIA...
TÚ, EN CAMBIO, HAS QUERIDO VIVIR EN LA REALIDAD DE LA QUE SÓLO TE EVADES CON LOS SUEÑOS... TIENES PAPELES DEFINIDOS... ERES MUJER, MADRE, AMIGA, AMANTE... PROFESIONAL DE ÉXITO... INTELECTUAL...
...UNA MUJER REALIZADA, EN SUMA...
PERO NO PARECES SATISFECHA Y TU LIBERTAD ES SÓLO APARENTE...
YO QUIERO SER SIEMPRE DISTINTA PARA NO CAMBIAR NUNCA... PARA PERMANECER FIEL A MÍ MISMA...
GUIDO CREPAX 91
2

...HAS AMADO Y CULTIVADO LAS UTOPÍAS...
...Y EL FIN DE LAS UTOPÍAS TE HA DESORIENTADO Y ERES DIFERENTE...
...NO TE ENFADAS MÁS... PORQUE TE PARECE QUE YA NO VALE LA PENA...
...TUS ENTUSIASMOS SE HAN ENFRIADO... TU PARTICIPACIÓN TE HA HECHO PRUDENTE... TE HAS ENCERRADO EN TI MISMA ...
...NO ENTIENDES A LOS DEMÁS NI ERES ENTENDIDA...
3

...YO GUSTO SIEMPRE... NADIE PUEDE CRITICARME... PORQUE NUNCA ME HE PUESTO REGLAS DE COMPORTAMIENTO Y POR TANTO NO HE PODIDO TRANSGREDIRLAS... AHORA QUIERES PARECER DIFERENTE DE LO QUE ERES... LLEGAS A COMPROMISOS... ACEPTAS PAPELES QUE NO TE CORRESPONDEN...
...VIVES UNA EXISTENCIA ESQUIZOFRÉNICA... POR UN LADO TE MORTIFICAS... POR EL OTRO TE REFUGIAS EN FANTASÍAS ABSTRACTAS Y OSCURAS...
...TODOS HABLAN DE TI, PERO NADIE TE CONOCE REALMENTE... NO LO DICES, PERO SÉ QUE ENVIDIAS MI VIDA LIBRE Y FELIZ. QUIZÁ QUISIERAS NO SER... QUIZÁ SÓLO SOÑAR...
4

FIN

▲ LOISEL

PETER PAN

1

Londres

"Con PETER PAN no tengo más pretensiones que contar algo que me ha hecho soñar de niño, de adolescente y de adulto.
Mi álbum está en la encrucijada de todas las infancias y su historia recoge esta sustancia maravillosa, alquimia del sueño y de la realidad que se escapa, sin que lo pretendamos, cuando nos hacemos grandes. Hay magia, poesía, pero también mucho sufrimiento y crueldad en este mundo. Es todo lo que me gustaría plasmar en la historia."

REGIS LOISEL

▲ Guión y dibujos: Regis Loisel

¡MIERDA P'A LOS DOS! ¡NO SE OYE NADA! ¡DE TODAS FORMAS, LELO, SABES QUE DESPUÉS TE LO CONTAMOS TODO!
¡NO DISCUTAS MAMÓN! ¡TE ADVIERTO QUE SI NOS APALEAN COBRARÁS LO TUYO!
¡YA! ¡SIEMPRE ES A CAMBIO DE CUCHARADAS DE SOPA!
¡CERDOS!
Y NUEVAMENTE LA PEQUEÑA Y HERMOSA CENICIENTA SE ENCONTRABA ENCERRADA POR SU HORRIBLE MADRASTRA Y SUS DOS HIJAS
¡AH, PUERCAS!
¿QUÉ DICE?
¡JI! ¡JI! ¡SE ACABÓ POR ESTA TARDE!
¡MAÑANA LA CONTINUACIÓN!
OH NO, PETER, SIEMPRE LO DEJAS CUANDO SE PONE INTERESANTE
¡PRESUNTUOSO TIENE RAZÓN! ¡SIGUE PETER!
¡OH, OH! YO NO SOY COMO VOSOTROS, CHICOS! ¡TENGO UNA MAMAÍTA QUERIDA QUE PODRÍA INQUIETARSE!
OH, SÍ PETER CUÉNTANOS OTRA VEZ CÓMO ES UNA MAMAÍTA
Y SUS CARICIAS PETER... CUENTAS MUY BIEN SUS CARICIAS
Y... Y... LAS PALABRAS QUE DAN CALOR
2

HMM... NO ES FÁCIL DE CONTAR
¡Y ADEMÁS NO SÉ SI PODÉIS ENTENDER!
¡NO IMPORTA PETER HAREMOS COMO SI PUDIÉRAMOS!
¿EH, CHICOS?
¿EH PRESUNTUO SO POR QUÉ YA NO DIGO NADA?
¡CHSSST... VA A CONTAR A SU MADRE!
BUENO, AHÍ VA, UNA MAMÁ ES COMO UN MITÓN SIN AGUJEROS...
LA MÍA, ADEMÁS, ES HERMOSA... ¡MUY HERMOSA!
¿QUÉ DICE?
...CHORRADAS LLENAS DE AGUJEROS, JI, JI ¡PERO ES BONITO!
¡PSST! LELO... TRES CUCHARADAS DE SOPA ESTA TARDE... ¡Y TE LO DIGO TODO!
¡DE ACUERDO AVISPADO... ¡PERO CON LOS GESTOS!
...CUANDO SE ACERCA DULCEMENTE PARA DECIRME QUE ME QUIERE...
TODAS LAS PALABRAS QUE ME SUSURRA SON COMO OLORES DE PERFUMES QUE ME EMBRIAGAN LA CABEZA Y ME AHOGAN EL CORAZÓN...
MIAU... MIAU...
SUS MANITAS ESTÁN HECHAS PARA ACARICIAR Y SUS OJOS PARA LA TERNURA...
3

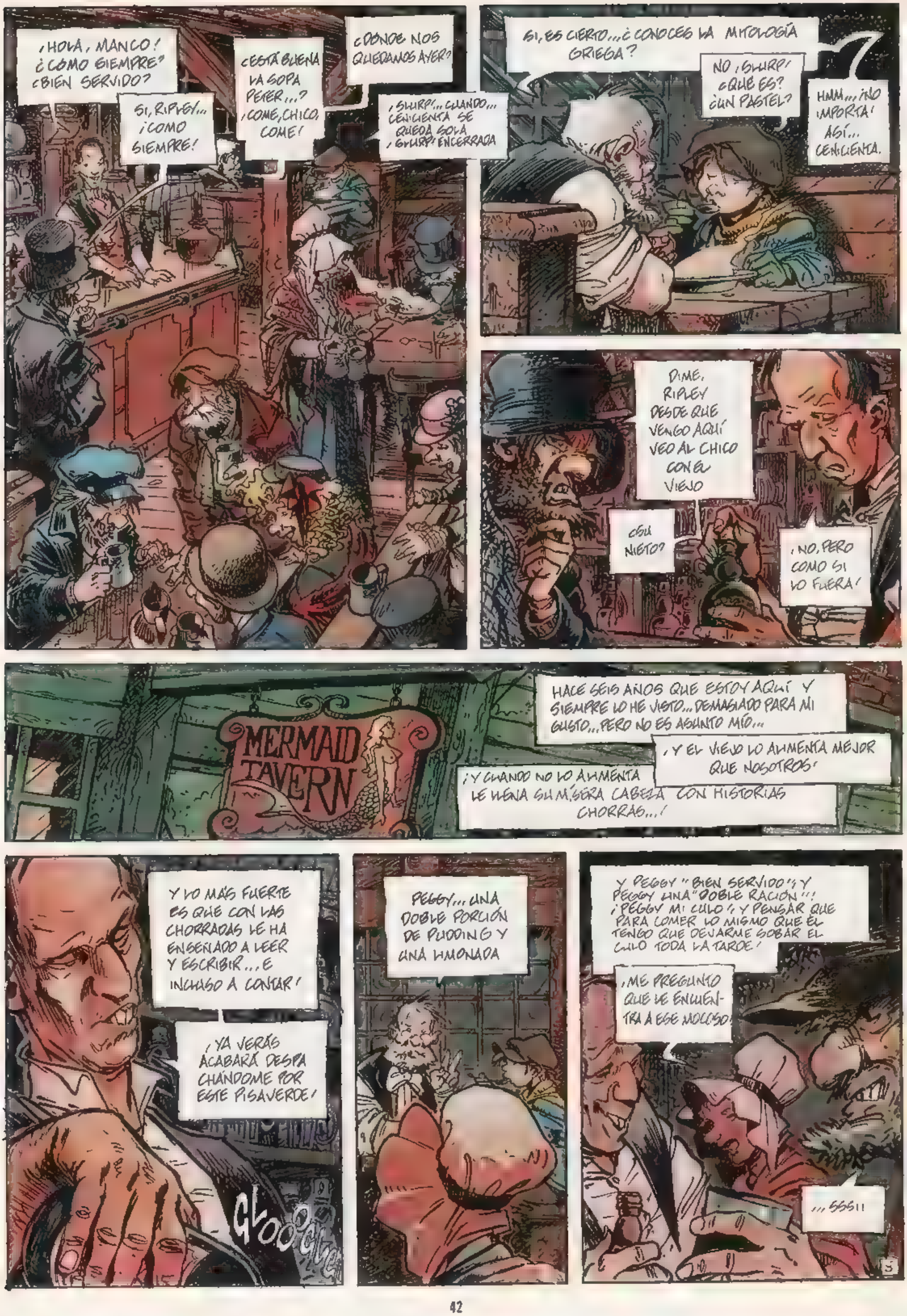
Y CUANDO VIENE A MI HABITACIÓN PARA EL ÚLT
...SU HABITACIÓN ...PARA EL ÚLTIMO BESO DE LA NOCHE.
¡PERO LA PUTA! ¡MÍRAME LELO! ¡TE HAGO LOS GESTOS!
ENTONCES ME APRIETA CONTRA ELLA...
Y CON SU VOZ DULCE COMO UNA PLUMA, ME CUENTA UNA BELLA HISTORIA.
AHH..., CONTINÚA PATITAS..., ME SIENTA BIEN AL CORAZÓN...
Y CUANDO TRANQUILIZADO POR TANTO AMOR MIS OJOS SE VELAN, MI MADRE DULCEMENTE..., SE DETIENE...
LA PERA, QUE BIEN CUENTA
ME RODEA..., Y DELICADAMENTE DEPOSITA UN DULCE BESO DE OLOR A MIEL... (A VECES A VAINILLA)... EN LA FRENTE DE SU HIJO QUERIDO...
¡YO!...
¡PIFIA! ¡¡VIENEN!!
¡ES EL MANCO! ¡SEGURO!
¡TODOS A LA COCHERA!
4

4

¡BIEN, TELÓN!... CREO QUE NUESTRO PÚBLICO NOS HA ABANDONADO DEFINITIVAMENTE!
¡MIERDA!.. ¡ES ÉL! ¡EL MANCO! ¡HABRÁ QUE SALIR PITANDO!
¡ESTAD LISTOS CHICOS! ¡NO LE GUSTA VERNOS POR SU TUGURIO!
¡MANCO CARA VACA!
¡VAYA, VAYA!
NOS TENEMOS QUE LARGAR, ¿EH, GATO?
¡HOP!
¿QUÉ, BANDA DE MARIQUITAS, MANOSEÁNDOOS?
¡GO!
!?
¡MANCO MANCO CARA VACA!
¡MIERDA DE MOCOSOS!
¡SI COJO A UNO, LE ARRANCO LOS BRAZOS!
MANCO
MANCO
¡MANCO CARA VACA!
5

BIEN.
GRACIAS... GATO. ¡HAS ESTADO PERFECTO!
SE FUE... ¡UF! ¡POR POCO!
¡NO, NO! ¡SE ACABÓ EL JUEGO!
¡QUÉDATE AHÍ!
¿PETER? ¡SOY YO, LELO?
¡JI, JI! SE HAN IDO TODOS COMO UNA BANDA DE...
SHÖT!
¡HE DICHO QUE TE LARGUES!
¡SE ACABÓ EL JUEGO!
PERO YO ESTOY AQUÍ, ¿PETER... DI CO... COMO DICE... UNA MA... MAMÁ?
PETER, ¿ESTÁS AHÍ?
¿PET...?
MIAOU..
...OH, UN GATITO... ¿QUÉ HACES AHÍ SOLO?
¿TIENES HAMBRE? ¿TIENES FRÍO? ¿HAS PERDIDO A TU MAMÁ?
NO IMPORTA... VEN, VERÁS, TE INVENTARÉ UNA...
¡VAMOS VEN!
¡VEN!
MIAOU

286...
287...
288...
¡...PETER!
PEETERR...
¡291
2¿¿!
¿EH?
HOLA
SEÑOR
KUNDAL
¿PETER, CUANTAS VECES TENDRÉ QUE DECIRTE QUE ESTA ES TU CASA?
SEGUÍA SU CONSEJO SR KUNDAL
CONTABA
DE ACUERDO. DE ACUERDO. ESO TE OCUPA EL PENSAMIENTO PERO NO ES UNA RAZÓN PARA OLVIDARSE DE COMER.
PERO...
¡BASTA, CHICO!, ENTRA, QUE SE VA A ENFRIAR!
...PAPÁ TENGO HAMBRE...
¡CALLA, HIJA, CALLA! PIENSA EN TUS PIES!...
7


¡HOLA, MANCO! ¿COMO SIEMPRE? ¿BIEN SERVIDO?
SI, RIPLEY... ¡COMO SIEMPRE!
¿ESTÁ BUENA LA SOPA PETER...? ¡COME, CHICO, COME!
¿DONDE NOS QUEDAMOS AYER?
¡SLURP!... CUANDO... CENICIENTA SE QUEDA SOLA ¡GLURP! ENCERRADA
SI, ES CIERTO... ¿CONOCES LA MITOLOGÍA GRIEGA?
NO, ¡SLURP! ¿QUÉ ES? ¿UN PASTEL?
HMM... ¡NO IMPORTA! ASÍ... CENICIENTA.
DIME, RIPLEY DESDE QUE VENGO AQUÍ VEO AL CHICO CON EL VIEJO
¿SU NIETO?
¡NO, PERO COMO SI LO FUERA!
MERMAID TAVERN
HACE SEIS AÑOS QUE ESTOY AQUÍ Y SIEMPRE LO HE VISTO... DEMASIADO PARA MI GUSTO... PERO NO ES ASUNTO MÍO...
¡Y EL VIEJO LO ALIMENTA MEJOR QUE NOSOTROS!
¡Y CUANDO NO LO ALIMENTA LE LLENA SU MÍSERA CABEZA CON HISTORIAS CHORRAS...!
Y LO MÁS FUERTE ES QUE CON LAS CHORRADAS LE HA ENSEÑADO A LEER Y ESCRIBIR... E INCLUSO A CONTAR!
¡YA VERÁS ACABARÁ DESPACHÁNDOME POR ESTE PISAVERDE!
PEGGY... UNA DOBLE PORCIÓN DE PUDDING Y UNA LIMONADA
Y PEGGY "BIEN SERVIDO"; Y PEGGY UNA "DOBLE RACIÓN"! ¡PEGGY MI CULO!, Y PENSAR QUE PARA COMER LO MISMO QUE ÉL TENGO QUE DEJARME SOBAR EL CULO TODA LA TARDE!
¡ME PREGUNTO QUE LE ENCUENTRA A ESE MOCOSO!
...SSS!!

¡A LO MEJOR LE GUSTAN LOS CRÍOS!
PUUFF... ¡JI! ¡JI!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
?
¡JI! ¡JI! ¡JI!
TOMA... BONITO... ¡JI! ¡JI!
Y BIEN PEGGY, ¿QUÉ TE HACE REÍR ASÍ?
NADA... NADA... SEÑOR KUNDAL... NADA... IMAGINABA ¡JI! ¡JI!
VIENDO SU CARA, NO TENÍA NADA DE INOCENTE
¡LA IMAGINACIÓN DE LOS ADULTOS ES DE LO PEOR...! VAMOS...
OTRA RIPLEY ¡JA! ¡JA!
¡MIRA QUÉ TIEMPO! ERA DE ESPERAR...
HASTA MAÑANA, CHICO... Y NO TARDES...
TU MADRE PODRÍA IN-QUIETARSE
¡JI! ¡JI! SEGURO SR KUNDAL... SEGURO
BRR... ESTA VEZ VA EN SERIO... LOS COPOS SON TAN GRUESOS COMO PARA VESTIR A UN POBRE
SIGAMOS PETER, SIGAMOS... 292...
... 293 ...
9

...BRRR... SI NO TE LOS PONES PRONTO AL CALOR TE CONGELARÁS AQUÍ MISMO
529... 530... 531... 532...
¡?EH!
53?
UH!
IMBÉCIL. PODÍAS...
?!
¡PERDÓN, SEÑORA!
...VAYA, VAYA! SI ES EL PEQUEÑO PETER
HM... MÍRALO... ¡CÓMO HAS CRECIDO! ...PRONTO TE HARÁS HOMBRE...
...Y HACE TANTO FRÍO!
S... SÍ... ¿Y QUÉ?
QUE... QUE... ¿NO TE GUSTARÍA QUE MAMÁ TE CALENTASE?
¿EH, MI BEBÉ?
!?
MIRA PEQUEÑO FAUNO... TOCA, VERÁS QUÉ CALIENTE...
¡VAMOS... NO HAGAS EL NIÑO!
¡LAME... ¡ES GRATIS PARA TI!
AH! AH!
¡ADULTA! ¡ADULTA! SUCIA ADULTA!

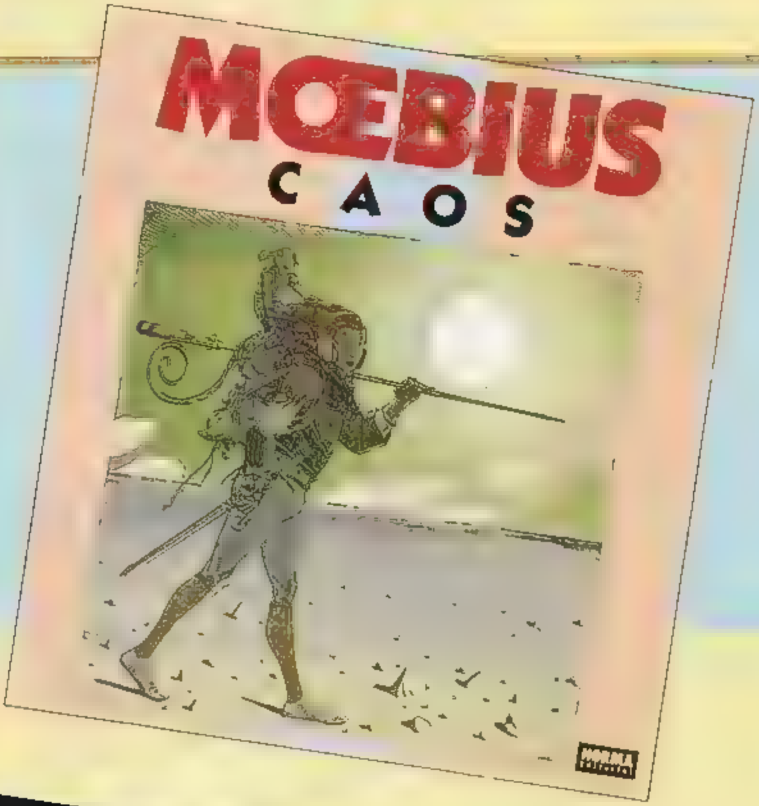
¡CRÍO REPELENTE!
...¡HIC! SÍ, COMO SU PADRE!
TE MEARÍA EN LA MANO Y AÚN TENDRÍAS QUE DECIRLE GRACIAS, VAGO, ¡HIC! ¡INÚTIL!
Y YO LOS INÚTILES, LOS... ¡HIC! LOS LIQUI DO A PUNTAPIÉS!
¡ARRASTRADO!
NU... NUNCA ESTÁ CUANDO LO NECESITO... YO
ESTOY AQUÍ... MAMÁ...

...!
¡TSS! TSS!
... MI PE-QUEÑO...
NO...
VUELVE A PONERTE ESTO, ÁNGEL MÍO... HA... HACE TANTO FRÍO.
Y A TU POBRE MAMÁ LE GUSTARÍA TANTO CALENTARSE
¿QUÉ LES PASA A TODAS HOY?
MI... MIRA HIJO...
ES... ¡HIC! ¡ESTÁ VACÍA!
...SIN QUERER MANDARTE, Y MIENTRAS TE DIVIERTES, PODRÍAS TRAERLE UNA BOTELLITA... ¡HIC! A TU QUERIDA MAMÁ... ¡HIC! A CASA DEL SR KUNDAL POR EJEMPLO ¿...EH?
...PERO MAMÁ..
¡NO DIS... CU... TAS!
¡PERO YO...
¡NO DISCUTAS!
¡VE!
¡VE! ¡VE!
¡OBEDECE!

VLAM!
...PERO...
¿PERO CON QUE LA PAGO?
¡CON TU CULO!
¡¡SI VUELVES SIN ESA BOTELLA TE MATO!!
¿OYES?
¡TE MATO!
VLAM!
...1...2... 3...4... ...5...
13

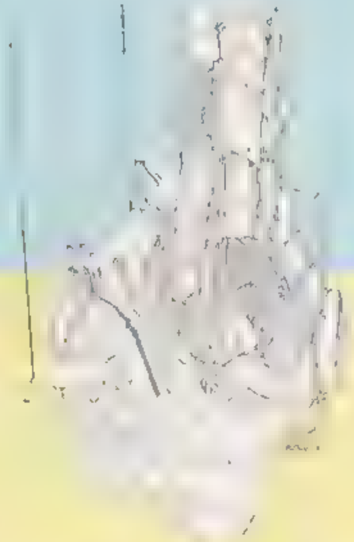
FIN DEL EPISODIO

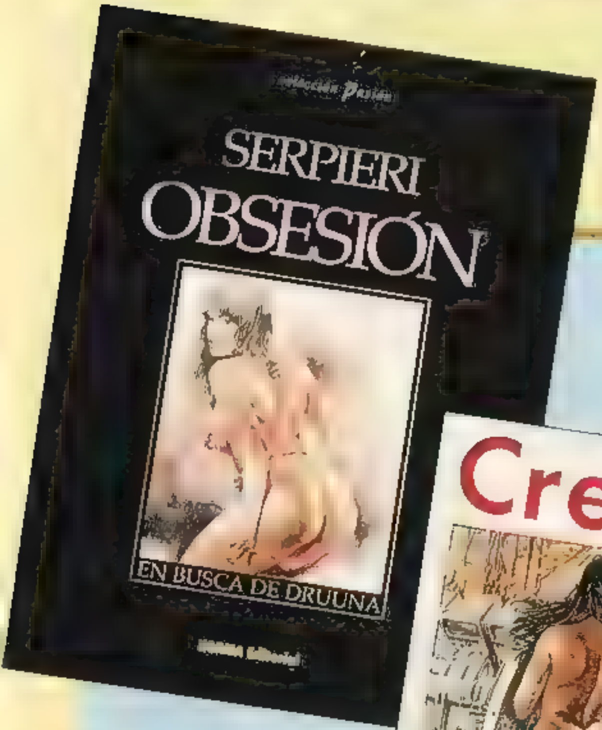
Nuevas series de NORMA Editorial

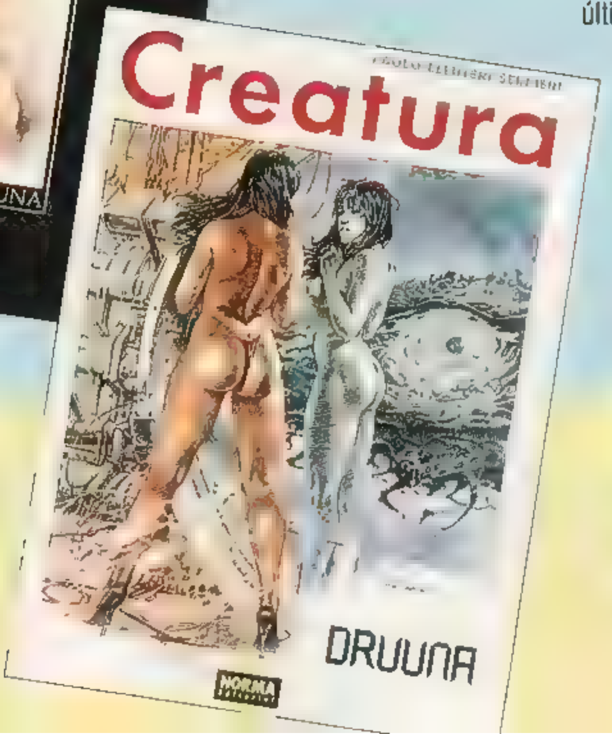


CAOS

Moebius, uno de los autores más audaces y polimórficos del cómic moderno hace gala una vez más de la multiplicidad de sus talentos creativos y de sus experiencias más personales.
Aparición: 25 de noviembre.







DRUUNA

Creatura y Obsesión, dos álbumes para descubrir a una de las heroínas más sensuales que ha dado el cómic de los últimos años. Serpieri se revela como un autor capaz de mostrar su exuberante criatura en las posturas más audaces y atrevidas.
Aparición: 25 de octubre.

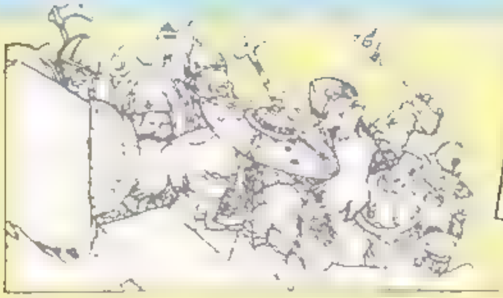
Nuevas series de NORMA Editorial

EL HOBBIT

Una cuidada edición de la obra maestra de Tolkien que, sin duda, atraerá nuevos lectores a las legiones de fans de Bilbo Bolsón, un hobbit tranquilo que se verá arrastrado a una mágica aventura para recuperar el tesoro guardado por el temible dragón Smaug.

EL HOBBIT se compone de tres volúmenes magníficamente ilustrados que constituyen una fiel adaptación de la obra de Tolkien.

Aparición mensual a partir del 25 de octubre



AGENDA TINTIN

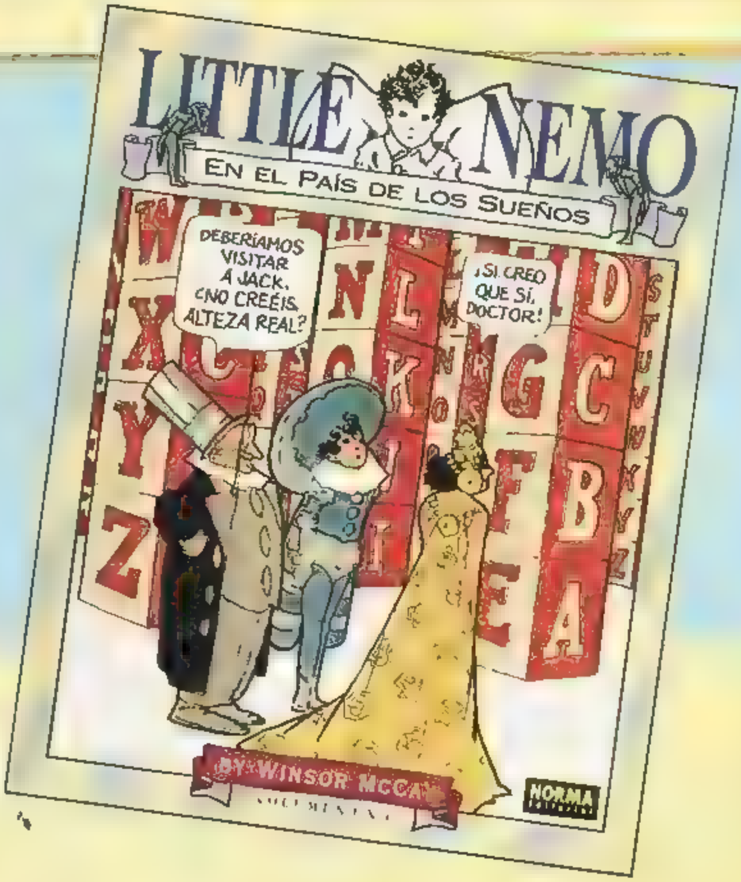
Una agenda imprescindible para poner orden en tus citas y compromisos que contiene una selección de viñetas de la genial creación de Hergé que constituyen un completo catálogo de las mejores injurias inventadas por el Capitán Haddock. Encuadernado en cartoné.

Medidas: 22,5 cm × 23,5 cm.

Aparición: 25 de octubre.

Nuevas series de NORMA Editorial

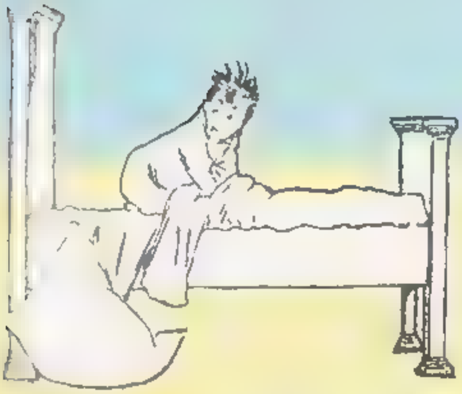
LITTLE NEMO



La obra más original y audaz del cómic de todos los tiempos reproducida a gran formato y con toda la belleza de sus colores originales. Un libro imprescindible en la biblioteca de todo coleccionista o amante del buen cómic. Encuadernado en tapa dura con sobrecubierta.

Medidas: 27 cm × 33 cm.

Aparición: 25 de noviembre.



TERRY Y LOS PIRATAS

Edición completa, por primera vez en España, de las páginas dominicales de la gran creación de Milton Caniff. Doce volúmenes que reproducen las páginas dominicales de Terry en su tamaño y color originales, encuadernados en tapa dura con sobrecubierta.

A la venta los dos primeros volúmenes.

Aparición: 25 de noviembre.

LAS TORRES DE BOIS-MAURY 75 Germán

El grupo de saltimbanquis con el que viaja Germán trata de huir tras su robo en el monasterio pero las cosas se complican...

▲ Guión y dibujos: Hermann

ESA RISA ES LA DE LUDOVICO
¡DEBEMOS CONTINUAR NUESTRO CAMINO!...NO REIRÁ SIEMPRE.
MARCUS GERMAIN...
URRACA SE MUERE
...
¿?!

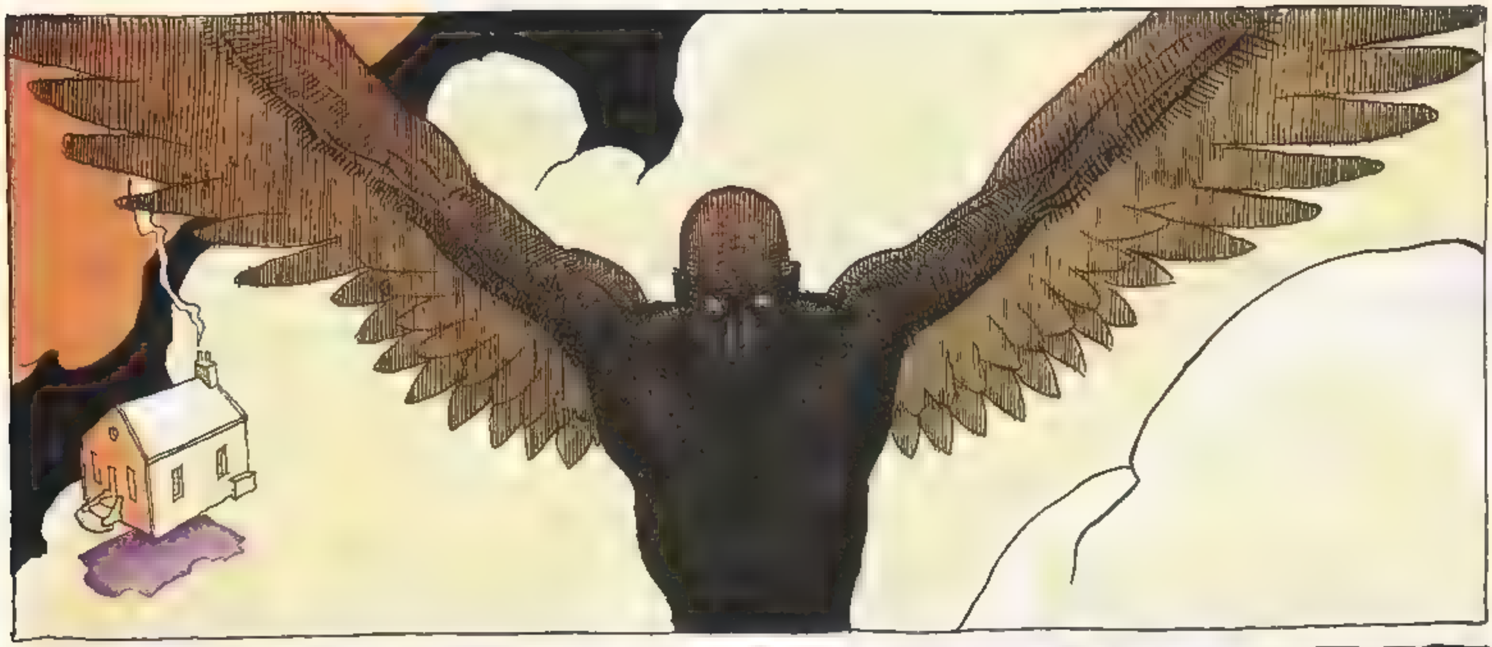
¡YAARHH! ¡DEPRISA! ¡YAAH!
BLING
BLANG

MI SEÑOR AYMAR... YA HEMOS DEJADO ATRÁS EL CAMPANARIO DEBÍAMOS HABER DEJADO AHÍ AL NIÑO, CREO.
LO SÉ, OLIVIER. PERO EL COMERCIANTE NO HA QUERIDO QUE NOS DETUVIÉRAMOS.
MI SEÑOR... ME INCLINO A PENSAR QUE LA MUJER DE NUESTRO COMERCIANTE IRÁ MEJOR ANTES DE ALCANZAR SANTIAGO.
ASÍ CREO YO TAMBIÉN, OLIVIER.
MUCHO ANTES DE SANTIAGO, MI SEÑOR. MUCHO ANTES..
?? ...

FIN

A PARTIR DE NOVIEMBRE
EN TU KIOSKO

▲ Guión y dibujos: Rossi



FIN

EL INSPECTOR PATTO

El tribunal del blanco

▲ **Guión y dibujos: Sokal**

...Ni HABLAR !!! ¡ PATTO TENDRÁ UN JUICIO JUSTO !
¿?
HEIN
... Y LO DESPELLEJAREMOS CON NUESTRAS LIMAS DE UÑAS !!!
¡VOY AL BAR PARA AVISAR AL JUEZ : VAMOS A LIQUIDAR EL ASUNTO !
¡SI JEFE!
EN CUANTO A USTEDES SEÑORAS : SERÁN EL JURADO...
¡¡ESO ESPERAMOS!!
¡LE REVENTAREMOS LOS OJOS!
...UN HORA MÁS TARDE....
... PATTO; SE LE ACUSA DE EMBRIAGUEZ EN VÍA PÚBLICA, DE ROBO A MANO ARMADA, DE PROXENETISMO Y DE ASESINATO SOBRE LA PERSONA DE CLARA..
... PERO... ¡¡ES FALSO!!
ESTE ES UN ACUSADO BRIL
¡¡¡ CONFIANZA!!! BRIL VELA POR USTED..
...Y DE HABER ABUSADO DE LA CONFIANZA DE HONESTAS AMAS DE CASA AL DEJARSE CAPTURAR DOS DÍAS DESPUÉS DE LA QUINCENA DE LA BLANCURA !
TIENE LA PALABRA EL FISCAL GENERAL.
GRACIAS
...NO HAY DE QUE.
... SEÑORAS DEL JURADO ¡¡¡ EN ESTE CASO CLASH LO HA VISTO TODO CLARO !!!
.. CLARO... COMO EL BLANCO SIN MANCHA DE CLASH !

¡¡...Y POR FIN SEÑORAS LES HAGO LA PREGUNTA!! ¡¡¡CAMBIARÍAN USTEDES DOS BARRILES DE CLASH POR LA VIDA DE ESTE INDIVIDUO!!!
¡ESO NO! ¡¡NUNCA!!
...¡JAMÁS DE LA VIDA!
...Y LE HAREMOS COSQUILLAS EN LOS PIES
¡BRAVO SEÑORAS! ¡ACABAN DE GANAR TRES PLAZAS GRATUITAS PARA VER LA EJECUCIÓN DEL ACUSADO Y TODO ELLO GRACIAS A CLASH!
MARTHA, ¿ME OYES? VENDE TODAS NUESTRAS ACCIONES DE BRIL, Y COMPRA CLASH.
HEU...BUENO...PUES... TIENE LA PALABRA LA DEFENSA.
POPS
SEÑORAS... ¡TIENEN AQUÍ AL MÁS INNOBLE DE LOS INDIVIDUOS!
?
...¡¡¡ALCOHÓLICO, TOXICÓMANO, CHULO, POLICÍA CORRUPTO, SUBNORMAL PROFUNDO, Y ME DEJO LAS MEJORES!!!
...PUES BIEN, ¡YO LES DIGO! ¡QUE BRIL PUEDE BLANQUEAR AL PEOR DE LOS ASESINOS!
¡BRAVO! ¡¡¡MAGNÍFICO!!!
¡MARTHA! ¡RECUPERA LAS BRIL!
3

¡SILENCIO! EL JURADO DELIBERARÁ.
BA BAM BAM
...NO HACE FALTA ¡YA HEMOS DECIDIDO!
¡SÍ! ¡HEMOS ELEGIDO BRIL!
...¿Y EL ACUSADO? ¿HEIN? ¿QUÉ ES LO QUE HACEN CON EL ACUSADO?
PUES HEU... NO SE YO...
... BZZZ BZZZ... BB... ZZZBZZZ Y BZZ PERO NO BZZZ... ZZZZ...
... AH BUENO... SÍ ¿CUÁNTO?... MM... ...DESPUÉS DE TODO ¡PORQUE NO!
QUE SE LEVANTE EL ACUSADO
BAM
SCRITCH
...PATTO, SE LE CONDENA A 10 AÑOS DE ESTANCIA EN LAS MINAS DE BRILITA, GRACIAS A BRIL, EL CAMPEÓN DEL BLANCO GARANTIZADO POR LOS EXTRACTOS NATURALES DE BRILITA...
¡VAMOS! NO PONGA ESA CARA; DÉSE CUENTA: 10 AÑOS EN LA FRESCURA DE BRIL, ALOJAMIENTO, COMIDA Y... UN BLANQUEADO.
¿OIGA? MARTHA, FIGÚRATE, ACABO DE GANAR 20 BARRILES DE BRIL
RECORTE POR LA LÍNEA DE PUNTOS VALE POR UN BARRIL
SOKAL 78
FIN

MACBETH ● Todos para uno...

© Controlled by NORMA

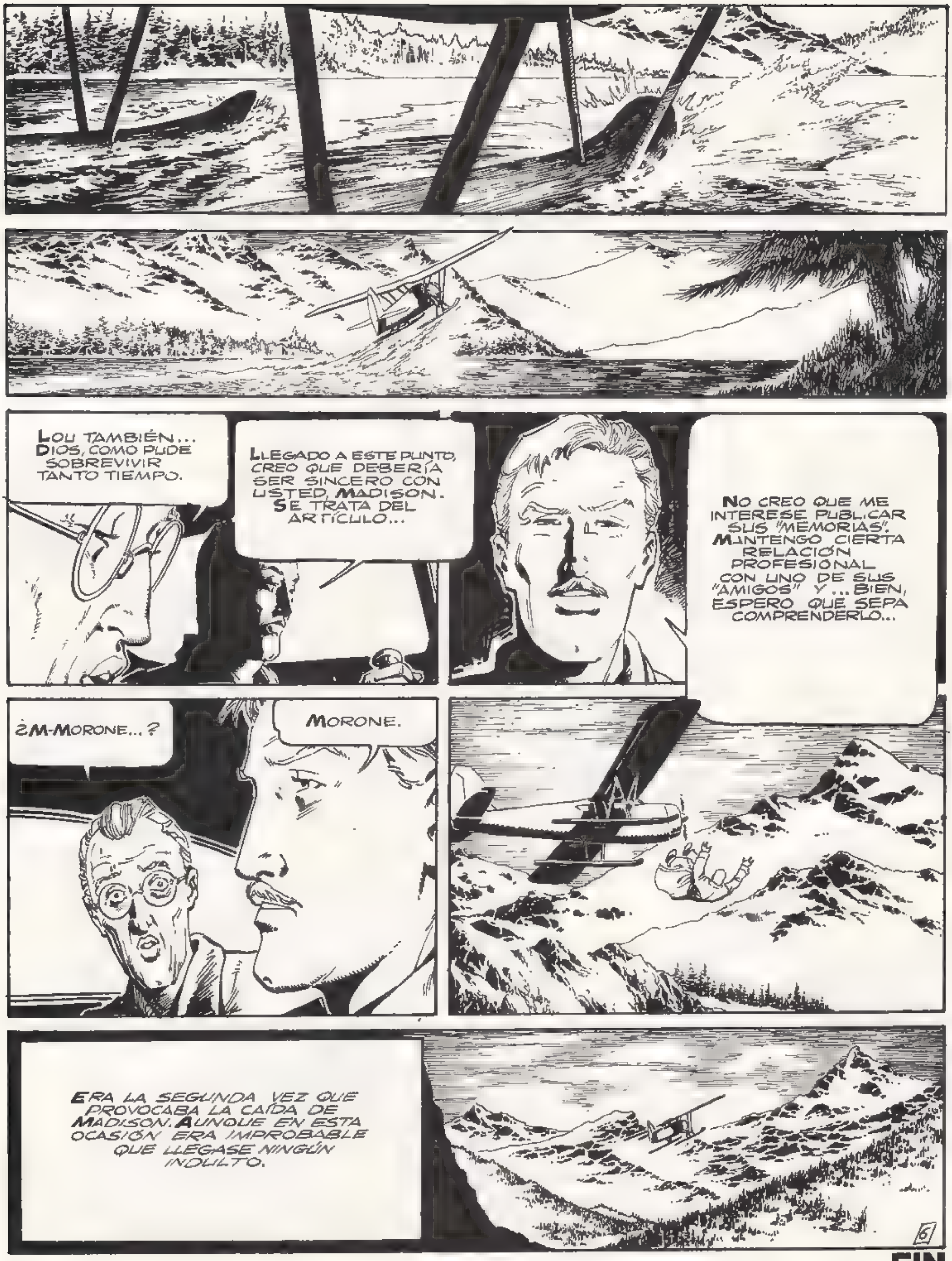
▲ Guión: Josep M.ª Polls ▲ Dibujos: Esteve Polls

¿Y QUE PASARÁ SI ESOS NOMBRES, A LOS QUE USTED SE REFIERE, DESCUBREN SUS INTENCIONES?
IMPOSIBLE. NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ... Y AUNQUE ASÍ FUERA...
...NO PERMITIRÍAMOS QUE VINIESEN A MOLESTARNOS ¿VERDAD LOU?
¿EH?... ¡SÍ! SÍ...
¿ESPERAMOS VISITA, CARIÑO?
AH... RITA, MI ESPOSA... ¡EL SEÑOR HUDSON SE QUEDARÁ UNOS DÍAS CON NOSOTROS!... POR TRABAJO.
¿POMPAS FÚNEBRES, TAL VEZ?
ALGUNA QUE OTRA ESQUELA EN MI PERIÓDICO.
MAGNÍFICO. SON LAS NOTICIAS FAVORITAS EN ESTA CASA ¿VERDAD, CARIÑO?
MADISON LA HABÍA DEFINIDO COMO UNA SITUACIÓN PINTORESCA. BIEN, ERA SU PUNTO DE VISTA...
...YO TENÍA EL PRESENTIMIENTO QUE A LO LARGO DE AQUELLA NOCHE LA PODRÍAMOS CALIFICAR DE MODO DISTINTO.
HUDSON, TENDRÁ QUE DISCULPARME. ME SIENTO ALGO CANSADO. EMPEZAREMOS POR LA MAÑANA... ¿RITA?
QUE TENGA FELICES SUEÑOS, SEÑOR PERIODISTA.

LOS DESEOS DE MIS MADISON FUERON INSUFICIENTES. NO PUDE CONCILIAR EL SUEÑO...
....PERO EL INSOMNIO FUÉ PROVIDENCIAL.
¡MMMMMGHH!...
!?
¡MMMMMHH...!
BANG!
¿SON ESOS SUS FIELES?
COF, COF... N-NO LO ENTIENDO ...COF... RITA.
¿POR QUE? ¡MALDITA SEA!... SIEMPRE TE TRATÉ BIÉN.
ALVIN JAWS... ME PROMETIÓ MUCHO DINERO... SI TE CERRABA LA BOCA... NADA PERSONAL...
¿NO ERA JAWS UNO DE SUS ANTIGUOS SOCIOS?
JAWS, STANZA, MORONE. SI LO SABE UNO, LO SABEN LOS DEMÁS ...LOU, ¿DONDE ESTÁ LOU?...
3

¡¡LOU!!
¡APAGUE ESA LUZ!
CLICK
¡LISTO!... LOS GUSANOS HARÁN EL RESTO.
POW POW POW POW

¡MIS HOMBRES!... PERO ENTONCES? LOU...?
ME TEMO QUE BAJO TIERRA...LE SUGIERO QUE ABANDONEMOS ESTE LUGAR, SR MADISON ...CUANTO ANTES.
¿HA PILOTADO USTED... ALGÚN ...AVIÓN?
¿SI LE BASTAN UN PAR DE CLASES DE VUELO?
POR EL MOMENTO CONCENTRÉMONOS EN EL HIDROAVIÓN.
COF...¡QUIERO ESE...ESE ARTÍCULO, HUDSON!¡QUIERO HUNDIRLES A TODOS!... COF, COF...
¿¡LOU!?
POW POW
¡RECUERDOS DE STANZA, HIJO DE PUTA!
5



Lou también... Dios, como pude sobrevivir tanto tiempo.
Llegado a este punto, creo que debería ser sincero con usted, Madison. Se trata del artículo...
No creo que me interese publicar sus "memorias". Mantengo cierta relación profesional con uno de sus "amigos" y ... Bien, espero que sepa comprenderlo...
¿M-Morone...?
Morone.
Era la segunda vez que provocaba la caída de Madison. Aunque en esta ocasión era improbable que llegase ningún indulto.
6
FIN

MOKO ● ...Y te diré quien eres

© Controlled by NORMA.

▲ Guión: E.S. Abulí ▲ Dibujos: Geniès

¿DÓNDE COÑO SA METÍO?
HEY, "KUBATA", ¿HAS VISTO AL FANTASMA?
TSK, TSK.
?
OYE, "PAELLA", ¿HAS VISTO AL "FANTASMA"?
QUÉ VA.
YO HAGO EL AMOR CON KONTROL. ¿VERDAD, KONTROL?
VERDAD, TÚ.
KONTROL
¡PRUÉBELO!
¡FANTASMAAAAA!
2

¡A TOMAR POR CULO!
CLANK!
¡AH!
¿QUÉ? ¿TAS QUEDAO CON EL ROLLO?
¡HOSTIA, TÚ!
AHORA YA SABES POR QUÉ ME DICEN FANTASMA
¡JODER! ¡Y CON RAZÓN, TÚ!
OYE, ¿Y A TI POR QUÉ TE LLAMAN MOKO?
¿LO QUÉ?
NADA, TÚ, NADA.
ABULÍ
GENIES
3

FIN

FERRARI ▲ BRECCIA ▲ MANDRAFINA

ESPARTACO

1

La máquina del tiempo

Un curioso viajero del tiempo viaja al pasado en busca de un esclavo llamado Espartaco al que educará para que asuma el papel que le corresponde. ¿Qué es lo que hace que un rebelde en potencia se convierta en un auténtico rebelde? ¿Qué hará que Espartaco se convierta en Espartaco? Ferrari, Breccia y Mandrafina forman un equipo conjuntado a la perfección para ofrecernos esta ucronía fantástica que nos demuestra que la historia puede cambiarse.

▲ Guión: Ferrari ▲ Dibujos: E. Breccia-Mandrafina

¿YA ESTAMOS? NO CREÍ QUE FUERA TAN FÁCIL...
¡Himmel!
¡¿?!
2174
¿Y AHORA A DÓNDE DIABLOS...?
174
AH NO... ÉSTA VEZ FUNCIONÓ...
2

¿Y ESTE FORASTERO?.. OTRO COMPRADOR... SEGURAMENTE...
EN FIN... QUIZÁS PUEDA HACER UN POCO DE ORO...
BIEN. ESCOGE...
NIÑOS... BUSCO UN ESCLAVO... OFREZCO COMIDA Y ORO...
3

LA TAREA ES SENCILLA... SE TRATA DE MATAR A BEBÉS DE CUATRO MESES ¿ALGUNO QUIERE EL TRABAJO..?
¡YO!
¡A MÍ..!
¡TÚ..., EL SILENCIOSO..! VEN CONMIGO...
SON CUATRO MONEDAS DE ORO...
CARAMBA CON LAS PRISAS OLVIDÉ EL DINERO EN CASA...
¡MALDICIÓN..! Y PARA ESTO DETUVE EL FUNCIONAMIENTO DE LA MINA... TE DESOLLARÉ...
PPRRIIIIIIIIII
PRIIII
¡CORRAMOS..! ESTO SE PONE FEO..!
4

¿DÓNDE HABRÉ METIDO EL REVOLVER?
¡ME SUCEDIÓ OTRA VEZ...!
ME REPUGNA LA VIOLENCIA, PERO...
¿ASÍ QUE TRATANDO DE HUIR?. PRIMERO NOS OCUPAREMOS DE TÍ Y LUEGO SEGUIREMOS CON EL IMBÉCIL DE TU AMIGO...
¡TOMA MALDITO!
¡AAH!
5

BIEN HECHO MUCHACHO. SIGAMOS...
PERO...
PARA, LO DE MATAR BEBÉS ERA UN CHISTE...
¡MATARON A MI MARCO! LOS HARÉ HERVIR EN ACEITE!
6

¡PERO ANTES LES ARRANCARÉ LOS OJOS, LOS TESTÍCULOS Y LA LENGUA. Y CUANDO ACABEN...
...ESOS CASTIGOS QUE PRESCRIBE LA LEY... YO MISMO INVENTARÉ OTROS QUE...
ZZUUIIICC
ARGG!
¡A CORRER MUCHACHO..!
¡LA PUERTA! ...POR FIN..!
7

FIN DEL EPISODIO

LECTORES

MAUS, Art Spiegelman.

LAS NUEVAS SERIES

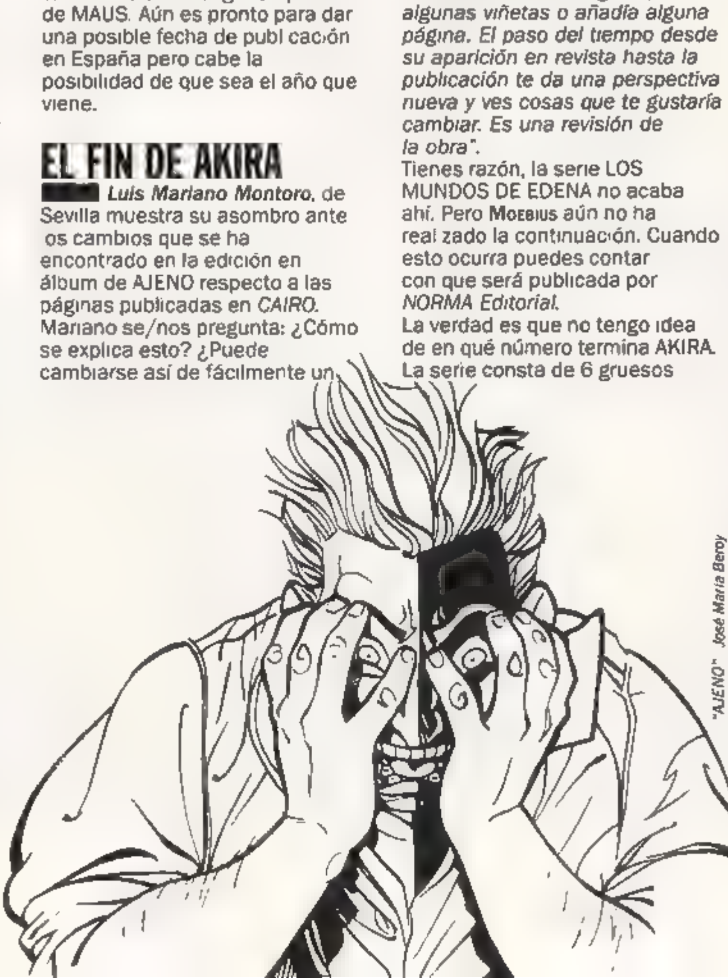
J. Manuel López Torres, de Madrid, hecha en falta en las páginas de *CIMOC* una mayor cantidad de dibujantes patrios y lo hace tomando como referencia el n.º 126 de la revista que alcanza unas cotas especialmente bajas en este aspecto. Por lo pronto este número ya tiene una dosis mayor de autores nacionales y otros están preparando nuevas series y nuevas historias. Como las sorpresas son bastantes se irán dosificando para no agotar la capacidad de asombro de los lectores en un solo número. Promesas largo tiempo esperadas y obras de las que nunca se ha hablado pero que se estaban/están cociendo irán saliendo a la luz poco a poco en las páginas de la revista.
No, la revista no se va a convertir, ni mucho menos, en una especie de "premiere" de los álbumes a color que se van a editar. Podrán verse en estas páginas muchas historias autoconclusivas que por no formar parte de serie alguna puede que nunca lleguen a verse en álbum, vamos, que la redacción va a esforzarse porque la revista tenga vida propia.
Comparto tu interés por ANDREAS. Creo que los dos primeros álbumes se publicarán, pero lo más probable es que se haga una vez finalizado el ciclo iniciado con "El Cementerio de Catedrales", que consta de cinco álbumes.
Sobre ANÍBAL 5, podrás encontrar más información en la sección de noticias, además el álbum ya está a la venta, así que puedes juzgar por ti mismo. EL HOMBRE DE JAVA es una serie de GABRION, autor que se ha dado a conocer al gran público con el álbum Amazonia y que en EL HOMBRE DE JAVA nos cuenta el itinerario vital de un adolescente romántico y apasionado, que trata de liberarse de la asfixiante cultura victoriana del siglo XIX y encontrar su propio camino. GABRION ha trabajado junto a LOISEL y GARCÍA. LA ESPADA DE CRISTAL es una serie escrita por GOUPIL y dibujada por CRISSE que nos muestran un mundo en el que los humanos están dominados por un señor poderoso y destructor que dirige el vicio en una tribu que compra y vende los pecados capitales. A la muerte de la guardiana del Pentáculo, Zorya, una hermosa amazona, es encargada de encontrar a los amos de los cinco sentidos. LA ESPADA DE CRISTAL mezcla aventura, humor y sensualidad en una historia de tintes fantásticos.

¿PARA CUÁNDO MAUS II?

Alberto Moro Peralta, de Madrid compró, no hace mucho, esa magnífica obra que es MAUS y después de quedarse agradablemente sorprendido por su calidad, claridad y demás méritos (que son abundantes) se quedó con las ganas de conocer la segunda parte. Creo que por poco tiempo. ART SPIEGELMAN ya ha terminado dicha segunda parte de MAUS. Aún es pronto para dar una posible fecha de publicación en España pero cabe la posibilidad de que sea el año que viene.

EL FIN DE AKIRA

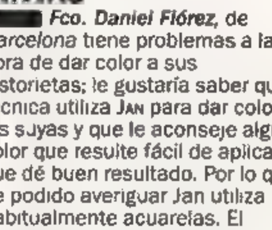
Luis Mariano Montoro, de Sevilla muestra su asombro ante los cambios que se ha encontrado en la edición en álbum de AJENO respecto a las páginas publicadas en *CAIRO*. Mariano se/nos pregunta: ¿Cómo se explica esto? ¿Puede cambiarse así de fácilmente un álbum? Bien, no es que sea "así de fácilmente", pero puede cambiarse. No tienes más que mirar los álbumes de TINTIN y las diversas versiones que han conocido, algunos, como LA ISLA NEGRA ostentan un auténtico récord de nuevas versiones.
Las razones para dichos cambios, que ni ocurren siempre ni lo hacen todos los autores pueden ser múltiples. Las de BEROY son éstas: *"Creía que la obra quedaba más redonda si cambiaba cosas del guión, algunas viñetas o añadía alguna página. El paso del tiempo desde su aparición en revista hasta la publicación te da una perspectiva nueva y ves cosas que te gustaría cambiar. Es una revisión de la obra"*.
Tienes razón, la serie LOS MUNDOS DE EDENA no acaba ahí. Pero MOEBIUS aún no ha realizado la continuación. Cuando esto ocurra puedes contar con que será publicada por *NORMA Editorial*.
La verdad es que no tengo idea de en qué número termina AKIRA. La serie consta de 6 gruesos volúmenes (en japonés) y más de dos mil páginas. Por el momento y, por lo que sé, en Japón se han publicado cinco volúmenes y lo que se está publicando en Estados Unidos corresponde al quinto volumen de la saga.
El libro NEUROMANTE, de WILLIAM GIBSON, ha sido publicado en castellano por *Minotauro*, y ya que ha salido el tema, aprovecho para anunciar que el próximo mes se publicará el álbum del mismo título. Te envían los catálogos que pides.



"AJENO" José María Beroy

SOBRE COLORES Y TINTAS

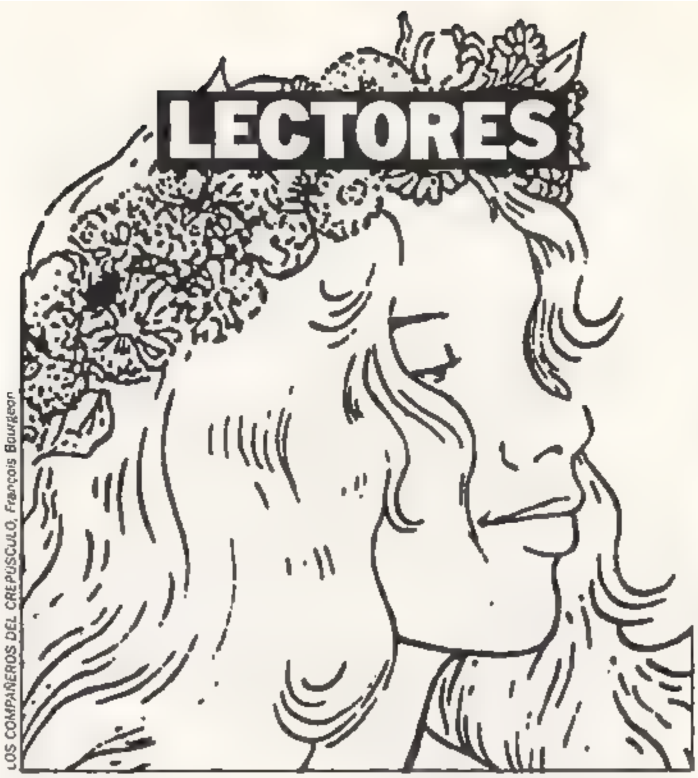
Fco. Daniel Flórez, de *Barcelona* tiene problemas a la hora de dar color a sus historietas; le gustaría saber qué técnica utiliza JAN para dar color a las suyas y que le aconseje algún color que resulte fácil de aplicar y que dé buen resultado. Por lo que he podido averiguar Jan utiliza habitualmente acuarelas. El problema que dices sobre que te tapa el negro puede deberse a que las mezclas con mucho blanco. Si las diluyes en agua no tienen porque taparte la tinta



LASZIVIA, Jan (C E C n.º 16,

Quizá te resulte más sencillo utilizar anilinas, que son tintas de color pero en cualquier caso debes tener en cuenta que cualquier técnica necesita bastante práctica hasta conseguir su dominio.
Te aclaro que EL HOBBIT no se trata de un álbum, sino de tres que se publicarán de forma consecutiva a partir del presente mes. Respecto a ELFQUEST sólo puedo decirte que no figura entre los próximos lanzamientos de Norma. Lo mismo ocurre con los álbumes que dices de HORACIO ALTUNA y JUAN GIMÉNEZ. El álbum de SERPIERI OBSESIÓN será en blanco y negro y en color, por su parte Druuna que sale al mismo tiempo es totalmente en color. Los álbumes de EL LAMA BLANCO son todos ellos en color. El catálogo que no has recibido te será enviado de nuevo. Espero que esta vez tus preguntas habrán quedado debidamente respondidas.

LECTORES



LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO, *François Bourgeon*

¿FRENAR EL CONSUMO DE COMICS USA?

Ardua tarea la que parece haberse impuesto *J. F. García, del Grao de Gandía* (Valencia). Amén de enviar unos dibujos ofrece algunas sugerencias para frenar el creciente consumo de cómics USA y que atraigan al lector de superhéroes hacia CIMOC o hacia *CAIRO*. El publicar comic-books con material igual o similar al de estas revistas es una posibilidad poco aconsejable ya que las experiencias realizadas en este sentido han sido más bien decepcionantes. Respecto a lo de publicar un anuncio en una revista seria de las de información general, considero más efectivo que dichos anuncios los comentarios y noticias sobre las novedades que se publican, tema del que se ocupan con cierta frecuencia los distintos medios de comunicación. Te hago enviar el catálogo por correo aparte. No acostumbro a responder a las cartas por correo sino a través de estas páginas. Sorry si la esperabas por correo.

OTRO RECIÉN LLEGADO

Fco. Javier Jordán Martínez, de *Paterna* (Valencia) ha llegado a la revista en el número 123 (últimamente proliferan las cartas de lectores recién llegados, cosa que me alegra especialmente) y venera de forma especial las historias medievales de corte fantástico por lo que me pide que le recomiende alguna serie de este tipo que pueda adquirir en *CIMOC*. La elección es clara: LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO cuyos tres volúmenes se pueden encontrar en los números 60, 62 y 66 de la *colección CIMOC EXTRA COLOR*. La salida de EL HOBBIT ya no tendrás que esperarla más, acaba de llegar a todos los quioscos.
La venta por correo funciona así: se envía una carta con el pedido correspondiente a *NORMA Editorial* (Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona). El importe puede enviarse por Giro Postal, ingreso en la Caja Postal, talón nominativo Norma o sellos de correos nuevos (esta última modalidad sólo se admite para pedidos de material de NORMA). En la carta de pedido debe adjuntarse el comprobante del giro postal o del ingreso. Al importe total del pedido deben añadirse 200 ptas. para gastos de envío.

INCONDICIONAL DE TOLKIEN

Miguel Ángel López Blanco (Madrid) también se apunta a la amplia lista de recién llegados y aunque su afición al cómic nació con los superhéroes (que no le han dejado de gustar) su descubrimiento de *CIMOC* le llevó a autores como Segrelles, Bilal, Schuiten y a otro tipo de cómic que no duda en calificar de "maravilloso". Además, Miguel Ángel, es un incondicional de la obra de Tolkien, lo que se traduce en un especial interés por la aparición de la versión en cómic de EL HOBBIT. La obra se publicará en tres partes, de aparición mensual. La primera ya está en los quioscos. Puedes estar tranquilo respecto al nombre del protagonista, se ha traducido como Bilbo Bolsón y no como Bilbo Baggins. "El Señor de de los Anillos" fue publicado hace años por *Toutain Editor*, con un poco de suerte tal vez puedas encontrarlo en el rastro o en una librería que tenga material algo antiguo.
Joe Kubert es todo un veterano del cómic que, entre otros muchos títulos ha hecho HAWKMAN, TOR, VIKING PRINCE, SERGENT ROCK, ENNEMY ACE, "Tales of the Green Berets", FIREHAIR, TARZÁN... ABRAHAM STONE es su trabajo más reciente (en este momento está trabajando en la segunda parte) y personal.
Le comentaré a nuestro jefe tu sugerencia de abrir una librería Norma Comics en Madrid y haré que te envíen el catálogo que solicitas.

Enviadme vuestras cartas a NORMA Editorial. Att. Prof. Sigrid. Passeig de Sant Joan, 7, pral 08010 Barcelona.
Hasta el mes que viene y salud

Prof. Sigrid

VIAJERO

▲ Guión: Cossu ▲ Dibujos: Andreas

¿QUÉ OPINO?
¡NADA!
¡CONNELLY, MIENTRAS NO SEPAMOS MÁS, EL APARTAMENTO ESTARÁ VIGILADO DÍA Y NOCHE!
A SUS ÓRDENES, SEÑ... ¡PERDÓN!
¡EH, AMIGO! HACE UN RATO QUE LE OBSERVO. ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?
...NO TENÍA INTENCIÓN DE..
¡EL MENOR INDICIO PODRÍA CONDUCIRNOS AL ASESINO!
DEJE, CAPITÁN, ES UN AMIGO. ¡LE HE LLAMADO YO!
¡A SUS ÓRDENES!
¡ES UN POLICÍA EXCELENTE! UNO DE LOS MEJORES...
LE LLAMARÉ PRONTO

¡BUCK! ¡SÍGUEME A ESE TIPO! LLÁMAME
...¡PARA EL INFORME! ¡OK, BOSS!
¡VAMOS, CHICOS, VOLVEMOS A CASA!
¡EXCEPTO TÚ! ENVIARÉ ALGUIEN PARA RELEVARTE A LAS SEIS!
¡PERRA SUERTE!
TAXI
TAXI
¡PARE AQUÍ!

¡SEGUNDO PISO!
DRING!
Phon
Polic
2º P
¡CLIC!
MUY BIEN. ¡VUELVE A LLAMARME DENTRO DE UNA HORA!
¡CAPITÁN, LAS FOTOS DEL LABORATORIO!
¡DAME, RÁPIDO!

¡¿QUIÉN SE ESTARÁ HELANDO?!
¡POR TODOS LOS SANTOS!
¡ESE CHISME EXTRAÑO SOBRE LA CÓMODA NO APARECE EN NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS!!
¡AL SALIR ESTABA ALLÍ! ¡LO COMPROBÉ!
CAPITÁN, LA MORGUE, ES IMPORTANTE...
¡NO HAY TIEMPO!
PERO..
...DICEN QUE EL CADÁVER HA DESAPARECIDO ANTE SUS PROPIOS OJOS...

¡¿HAY LUZ EN EL APARTAMENTO?!
¡CABRÓN! ¡¡DÉJALA!!
¡AY! ¡LA PIFIÉ!

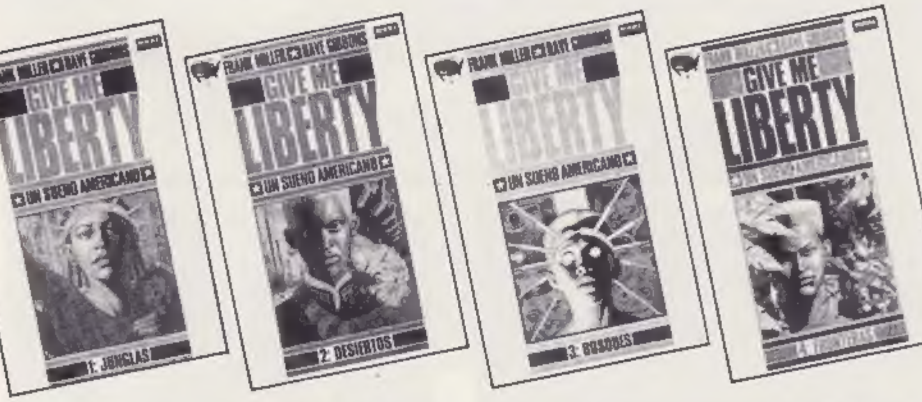
¡ERES DEMASIADO IMPULSIVO!
¡ESO PODRÍA COSTARTE CARO!
¡LA REGLA NO ADMITE ERRORES DE ESE TIPO!
¡AH, SÍ! ¡HE CREADO UNA ESTRELLA! ¡NO ES BASTANTE GRAVE EL ERROR!
7
AHORA TE TOCA SOÑAR A TÍ... CUENTO HASTA CIEN...

FIN

NORMA CORREO

Esta sección contiene toda la información que necesitas sobre las publicaciones de NORMA Editorial: los álbumes que acaban de salir, los que están en preparación, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.
¡Aprovecha las ventajas que supone el hacer uso del boletín de pedido y del servicio de suscripción a nuestras publicaciones!

UN SUEÑO AMERICANO



MADE IN THE U.S.A. n.º 1   MADE IN THE U.S.A. n.º 3   MADE IN THE U.S.A. n.º 6   MADE IN THE U.S.A. 8

Serie limitada de 4 números en formato prestigio ● P.V.P.: 500 ptas. c/u

► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR

0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
3.	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Wininger)	750 ptas.
9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
12.	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	Agotado
13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	650 ptas.
19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1800 ptas.
22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	Agotado
24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas.
26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
28/29.	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora)	650 ptas.
31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cos Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
33/34.	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1200 ptas.
35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.750 ptas.
40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
43.	SPIRIT Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
48.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
73.	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2), La diosa (Moebius)	1.750 ptas.
78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) Babette (Hermann)	850 ptas.
80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
84.	● LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley) **25 de noviembre**	1.350 ptas.

► COLECCIÓN PANDORA

1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
17.	LAS TIERRAS HUECAS (2)-Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA; Zoo (Beroy)	850 ptas.
19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
20.	THORGAL-El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
23.	● ANIBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion) **25 de noviembre**	850 ptas.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
11.	● LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
12.	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen) **25 de noviembre**	850 ptas.

► COLECCIÓN B/N

1.	EVA (Comés)	1.200 ptas.
2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
3.	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
7.	LA BELETTE (Comés)	1.400 ptas.
8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
11.	SILENCIO (Comés)	1.950 ptas.
12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski)	2.200 ptas.
16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comés)	1.750 ptas.
17.	● PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
18.	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	E.P.

► COLECCIÓN EL MURO

1.	• HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	Agotado
2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli Garcés)	750 ptas.
4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
10.	SAM PEZZO-Shit City (Giardino)	750 ptas.
11.	BOGEY-Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
14.	TINA BLOOM-Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
18.	● MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
19.	SIMONE (Antonio Navarro) **25 de noviembre**	850 ptas.

► ESPECIAL CIMOC

1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
3.	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
9.	HEROÍNAS	490 ptas.
10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
11.	SUEÑOS **15 de diciembre**	E.P.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.200 ptas.
2.	LA FÓRMULA (Segrelles)	1.200 ptas.
3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
5.	LAS PRUEBAS (Segrelles)	1.200 ptas.
6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Tha)	850 ptas.
10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
12.	EL MERCENARIO(II) Sacrificio (Segrelles)	1.200 ptas.

► ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

	SANJULIÁN	4.150 ptas.
	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
	LA FANTASÍA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

► COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES

1.	CARLOS GIMÉNEZ	300 ptas.
2.	HUGO PRATT	300 ptas.
3.	JESÚS BLASCO	400 ptas.

► COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

0.	● CREATURA	1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

	Nº	Título	Precio
☐	0	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
☐	1	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐	2	OPIUM (Torres)	Agotado
☐	3	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	750 ptas.
☐	4	TRITÓN (Torres)	1.200 ptas.
☐	5	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐	6	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐	7	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐	8	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐	9	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐	10	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐	11	DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres)	Agotado
☐	12	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐	13	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
☐	14	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐	15	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐	16	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐	17	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

	Nº	Título	Precio
☐	1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐	2	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
☐	3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐	4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐	5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐	6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐	7	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

► ESPECIAL CAIRO

	Título	Precio
☐	HERGE	425 ptas.
☐	ARQUITECTURA	500 ptas.

► PETER PAN (castellano)

	Nº	Título	Precio
☐	1	EL LAGO DE LAS SIRENAS (Danard, Pierre y Rivière)	950 ptas.

► PETER PAN (catalán)

	Nº	Título	Precio
☐	1	EL LLAC DE LES SIRENES (Danard, Pierre y Rivière)	950 ptas.

► ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN

	Título	Precio
☐	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Forl y Lecureux)	275 ptas.
☐	LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri)	350 ptas.
☐	VENECIA CELESTE/MOEBIUS	3.250 ptas.
☐	STARWATCHER/MOEBIUS	2.850 ptas.
☐	FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin)	1.500 ptas.
☐	CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc)	975 ptas.
☐	EL GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐	MAUS (Art Spiegelman)	1.600 ptas.
☐	FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer)	750 ptas.
☐	Made in LOS ÁNGELES/Moebius	3.250 ptas.
☐	ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano	2.850 ptas.
☐	IDEAS NEGRAS (2) (Franquin)	750 ptas.
☐	EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten)	2.950 ptas.
☐	CAOS (Moebius) **25 de noviembre**	2.300 ptas.
☐	● AGENDA TINTIN (castellano)	1.950 ptas.
☐	● AGENDA TINTIN (catalán)	1.950 ptas.

► COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)

Miniserie prestigio de 3 números.

	Título	Precio
☐	Aparición mensual a partir del 25 de octubre	c/u 600 ptas.

► NEW STATESMEN (John Smith-Jim Baikie)

	Título	Precio
☐	● Miniserie prestigio de 5 números. Aparición mensual a partir del 25 de junio	c/u 500 ptas.

► COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)

	Título	Precio
☐	IORIX EL GRANDE	Agotado
☐	EL PRÍNCIPE DEL NILO	590 ptas.
☐	EL HIJO DE ESPARTACO	590 ptas.
☐	EL FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
☐	LA CÓLERA DEL VOLCÁN	675 ptas.

Edición en castellano ☐ catalán ☐

► NORMA CLÁSICOS

	Nº	Título	Precio
☐	1.	JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
☐	2.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐	3.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐	4.	JORGE Y FERNANDO	525 ptas.
☐	5.	JOHNNY HAZARD	625 ptas.
☐	6.	JOHNNY HAZARD	525 ptas.
☐	7.	JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 ptas.
☐	8.	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
☐	9.	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
☐	10.	PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 ptas.

► GRANDES CLÁSICOS

	Título	Precio
☐	TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 volúmenes	E.P.
☐	LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes	E.P.
☐	THE YELLOW KID (R.F. Outcault)	E.P.

► COLECCIÓN PASIÓN

	Nº	Título	Precio
☐	1.	FIESTAS PROFANAS (Loisel)	1.950 ptas.
☐	2.	MARLENE Y JÚPITER (Pichard)	1.400 ptas.
☐	3.	● OBSESIÓN (Serpieri) **25 de octubre**	E.P.

► POSTALES

	Título	Precio
☐	POSTALES SPIRIT (Will Eisner)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa	750 ptas.
☐	POSTALES TINTÍN (Hergé)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa (29 postales)	4.350 ptas.
☐	POSTALES OPIUM (Daniel Torres)	c/u 150 ptas.
☐	Colección completa (5 postales)	750 ptas.

(Los precios son con sobre incluido)

► CARPETAS POSTALES (6 postales)

	Nº	Título	Precio
☐	1.	TRITÓN (Daniel Torres)	400 ptas.
☐	2.	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	375 ptas.
☐	3.	LA GIOCONDA (Gin)	Agotado
☐	4.	MARILYN (Pepe González)	375 ptas.
☐	5.	«SF» (Luis Royo)	375 ptas.
☐	6.	CLARKE & KUBRICK (A. Font)	375 ptas.
☐	7.	QUIMERA (Segrelles)	375 ptas.
☐	8.	VELVET NIGHTS (Sento)	375 ptas.
☐	9.	FUTURAMA (Micharmut)	375 ptas.
☐	10.	EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres)	400 ptas.
☐	11.	WAITING FOR YOU (Kiko Feria)	375 ptas.
☐	12.	CHICAS Y DEPORTES (Pepe González)	375 ptas.
☐	13.	SAXXON (D. Torres)	400 ptas.
☐	14.	MIGUELANXO PRADO	650 ptas.

► CATÁLOGOS (sin gastos de envío)

- ☐ • CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTÍN (Barcelona)

► PÓSTERS

	Título	Precio
☐	Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 500 ptas.
☐	MARILYN MONROE 1, 2 y 3	c/u 500 ptas.
☐	H. BOGART (Sanjulián)	450 ptas.
☐	J. DEAN (Enric)	450 ptas.
☐	HORÓSCOPO (Maroto)	c/u 275 ptas.
☐	ROCO VARGAS (Torres)	750 ptas.
☐	ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas.
☐	OPIUM (Torres)	1.200 ptas.
☐	DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas.
☐	DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.
☐	SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2	c/u 450 ptas.
☐	MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.000 ptas.
☐	ROYO ☐ 1 ☐ 2	c/u 1.200 ptas.

► PORTAFOLIOS

	Título	Precio
☐	MARILYN MONROE (Pepe González)	850 ptas.
☐	JAMES DEAN (Pepe González)	850 ptas.
☐	GRETA GARBO (Pepe González)	Agotado
☐	HUMPHREY BOGART (Pepe González)	850 ptas.
☐	HOLLYWOOD STARS (Pepe González)	850 ptas.
☐	LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ	Agotado
☐	CARLOS GIMÉNEZ	550 ptas.
☐	EL VIEJO OESTE (Fernández-Palacios)	1.000 ptas.
☐	SEAWORLD (Segrelles)	1.400 ptas.

► INSIGNIAS

	Título	Precio
☐	Roco Vargas-1	450 ptas.
☐	Roco Vargas-2	450 ptas.
☐	Sansón y Cosmo	450 ptas.
☐	Dieter Lumpen	450 ptas.
☐	El Mercenario	450 ptas.

► CAMISETAS

	Título	Precio
☐	Spirit (Tall. G 45 × 64 cm)	1.750 ptas.
☐	Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm)	1.750 ptas.
☐	Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm)	1.750 ptas.
☐	Roco Vargas (T. Únic. 47 × 73 cm)	1.900 ptas.
☐	Norma Comics (Tall. XL 51 × 75 cm)	750 ptas.
☐	Norma Comics (Tall. XXL 55 × 76 cm)	750 ptas.

► COMIC BOOKS NORMA

	Título	Precio
☐	THE SPIRIT Números atrasados	c/u 200 ptas.
☐	«OPIUM» (Miniserie de 6 números)	c/u 200 ptas.
☐	Colección completa	1.200 ptas.
☐	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números ☐ N.º 1 ☐ N.º 2	c/u 200 ptas.
☐	Colección completa	400 ptas.
☐	BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce números	c/u 165 ptas.
☐	Colección completa + 1 póster de regalo	1.980 ptas.
☐	CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de cuatro números	c/u 190 ptas.
☐	Colección completa	760 ptas.
☐	ALIENS (Verheiden, Nelson y Beauvais) Miniserie de diez números a partir del **25 de marzo** de 1991)	c/u 200 ptas.
☐	PREDATOR (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números	c/u 200 ptas.
☐	● PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números (aparición mensual desde el 25 de octubre)	c/u 225 ptas.
☐	● INDIANA JONES (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre)	c/u 225 ptas.
☐	TERMINATOR (Arandt, Warner y Guinan) ● Miniserie de 4 números (aparición mensual a partir del 25 de octubre)	c/u 225 ptas.

► REVISTA CAIRO

	Título	Precio
☐	Números atrasados	
	De la n.º 1 al n.º 70	c/u 400 ptas.
	71 y 72	425 ptas.
	73, 74 y 75	c/u 450 ptas.

► REVISTA «HUMOR A TOPE»

	Título	Precio
☐	Números atrasados (Agotado n.º 1-2-3)	c/u 300 ptas.

► REVISTA CIMOC

	Título	Precio
☐	Números atrasados (N.º 4, 12 y 25, agotados)	c/u 400 ptas.

SUSCRIPCIONES

CIMOC

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** *(Imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Cómics y 3 cómic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre "Juegos Peligrosos", "Heroínas" y "Nuevos Dioses".*

EXTRA COLOR Y PANDORA

► SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

☐ **1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla ☐ XL 51×75 cm, o ☐ XXL 55×76 cm).*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

Nombre ....

Dirección ....

Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***

☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**

☐ **Talón adjunto**

☐ **Giro Postal adjunto**

☐ **VISA**

☐ **MasterCard**

☐ **EUROCARD**

☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....

N.º de Tarjeta ....

Fecha de caducidad ....

Nombre ....

Apellidos ....

D.N.I. ....

Tfno. ....

FIRMA,

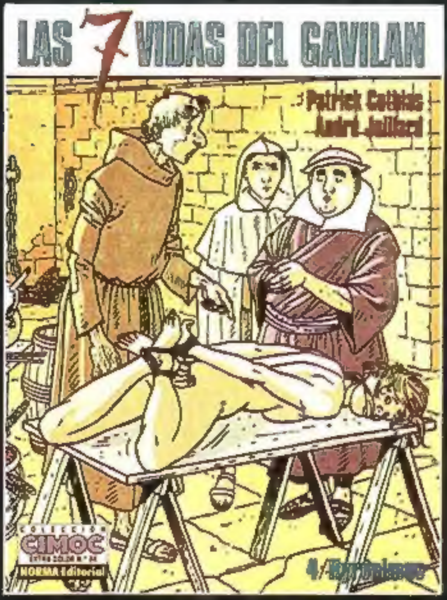
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

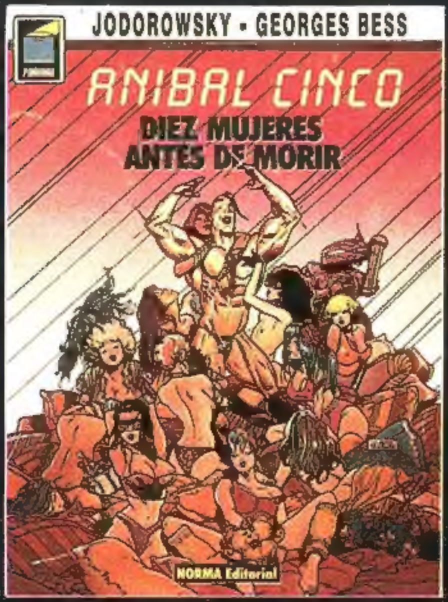
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO**

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

LOS ÁLBUMES DE NOVIEMBRE



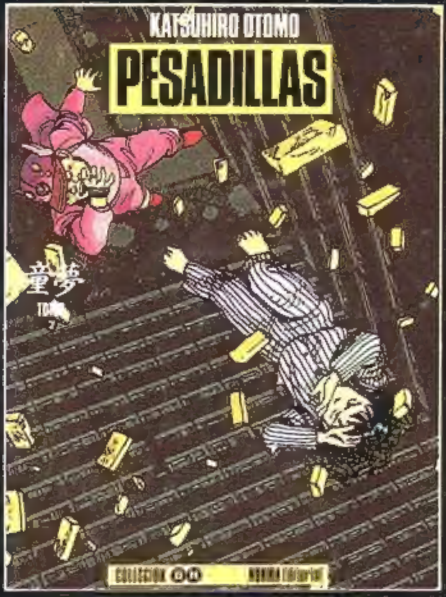


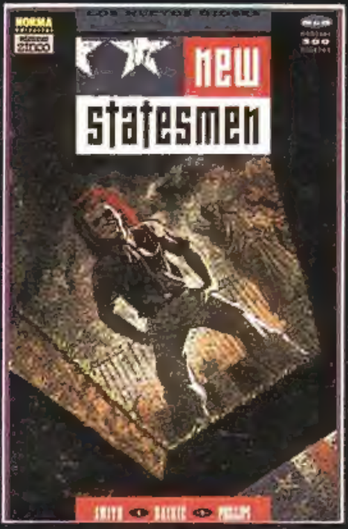
LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN. Hyronimus
Cothias-Juillard. C.E.C. n.º 84 - 850 ptas.
Cuarto volumen de esta espléndida saga histórico-aventurera en la que mientras el justiciero conocido como "Gavilán" continúa ridiculizando a la nobleza, el rey Enrique IV debe enfrentarse a una corte cada vez más hostil.

ANÍBAL 5. Diez mujeres antes de morir
Jodorowsky-Bess. PANDORA n.º 23 - 1.200 ptas.
Nueva serie de los creadores de EL LAMA BLANCO. Narra las espectaculares aventuras de un cyborg dotado de extraordinarios poderes y un peculiar sentido del humor. Acción trepidante y ambientación espectacular.

MEMORIAS DE UN 38
Franz-Bocquet-Fromental. EL MURO n.º 18
875 ptas.
Serie de historias breves que tienen como hilo conductor la historia de un revólver de calibre 38 y los sucesivos propietarios por cuyas manos pasa.

NOVEDADES





NEW STATESMEN n.º 5. Smith y Baikie.
500 ptas. Última entrega

LA FLAUTA MÁGICA-3. P. Craig Russell
MADE IN THE U.S.A. n.º 11 - 500 ptas.
Tercer y último volumen

PESADILLAS - T.2
Katsuhiro Otomo. B/N n.º 17 - 1.275 ptas.
Segundo volumen (de tres) de la obra que trajo la fama al creador de AKIRA. Lo sobrenatural y la violencia se dan la mano en esta auténtica novela gráfica que atrapa al lector y le obliga a contener el aliento hasta la última viñeta.

NORMA Editorial

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de ventas por correo. ◄